

وئی اضافہ نہیں ہوا

ارمغان کیرملا۔ از جناب ایس ایم سرور صاحب تقطیع خورد، کاغذ،

کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۸۰ قیمت ۵ روپے ۵۰ پتہ: ایس ایم سرور صاحب

پوسٹ منڈو پر مہا، ملا پرم، کیرملا۔

جناب ایس ایم سرور صاحب کا وطن ملا پرم، کیرملا اور مادری زبان ملا یالم ہے، مگر

وکی کشش نے ان کو اپنی طرٹ کھینچ لیا اور وہ اپنی موزونی طبع سے اس میں شاعری بھی کرنے

ارمغان کیرملا ان کے کلام کا مجموعہ ہے۔ اس میں ۳۲ نظمیں ہیں جو قومی و ملی درد اور

می جذبات کی ترجمان ہیں، اس لیے ان کے کلام میں اقبال کے افکار و خیالات کی صدائے

تسانی دیتی ہے، لیکن اردو سرور صاحب کی مادری زبان نہیں ہے، اس لیے زبان و طرز ادا

میں کمیں خامی ہے، جو رفتہ رفتہ دور ہو جائیگی، مصنف اس لحاظ سے قابل تعریف ہیں

ی زبان نہ ہونے کے باوجود انھوں نے اردو میں اتنی قدرت حاصل کر لی۔

فضائل علم و مناقب علماء - مرتبہ مولانا صدر الدین عامر الانصاری صاحب

موسطہ تقطیع، کاغذ، کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۱۰۶ مجلد مع گرد پوش،

قیمت ۵ روپے ۵۰ ادارہ باب العلوم، منزل منزل بستی حضرت نظام الدین، ننگہ دہلی ۲

جیسا کہ کتاب کے نام سے ظاہر ہے۔ اس میں علم دین کی فضیلت و اہمیت اور علم

قب بیان کیے گئے ہیں، پہلے علم و علماء کی فضیلت و منقبت میں وارد قرآنی آیات

کی گئی ہیں، پھر اس سے متعلق حدیثیں درج کر کے ان کا ترجمہ اور آسان زبان میں انکی

کی ہے، علم دین سے بے اعتنائی اور لاپرواہی کے زمانہ میں اس کتاب کی اشاعت

غیر دینی خدمت ہے۔

ض

جلد ۱۱ - ماہ شعبان المعظم ۱۳۹۲ھ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۷۲ء - عدد ۳

مضامین

شذرات شاہ معین الدین احمد ندوی ۱۶۲-۱۶۴

مقالات

بعض شبہات اور ان کا جواب شاہ معین الدین احمد ندوی ۱۶۵-۱۶۶

تہذیب کی تشکیل جدید (معاشی نظام) مولانا محمد تقی امینی ناظم شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ ۱۶۷-۱۶۸

حافظ امان اللہ بنارس مولانا قاضی اطہر صاحب مبارکپوری ڈیڑھ لکھ بستی علی گڑھ ۱۶۹-۱۷۰

برج بھاشا میں عربی فارسی الفاظ کا استعمال جناب لطف الرحمن صاحب پٹنہ ۱۷۱-۱۷۲

کلیات علی جناب ڈاکٹر سید امیر حسن صاحب عابدی ۱۷۳-۱۷۴

دہلی یونیورسٹی

مقالہ نما (مضامین الذیہ) جناب مولوی سلمان شمسی صاحب ندوی ۲۱۳-۲۱۴

احادیث

آیات طہیات جناب وارث القادری ۲۱۵-۲۱۶

بیان حقیقت جناب عروج زیدی ۲۱۷

تفسیر برکلام اقبال جناب ڈاکٹر محمد منشا الرحمن خاں نشا ۲۱۸

باب التقریر والافتاد

الکواکب الاولیٰ من الابواب السراج للبحاری ضیاء الدین اصلاحی رفیق دار المصنفین ۲۱۹-۲۲۰

مطبوعات جدیدہ

۲۲۱-۲۲۲

۲۲۳-۲۲۴

۲۲۵-۲۲۶



# شذرات

اس سے پہلے بھی لکھ چکے ہیں کہ یوں تو مسلمانوں کے بہت سے مسائل ہیں مگر ان میں تین زیادہ اہم ہیں، اردو زبان، اور مسلم یونیورسٹی، ان تینوں کے بارے میں حکومت کی پالیسی صحیح نہیں ہے۔ نصاب تہمتا کثرت کے مذہب اور کلچر کا ترجمان ہے جو مسلمانوں کے عقائد کے سراسر خلاف ہے۔ اور حکومت کی مقرر کردہ تحقیقاتی کمیٹی کی سفارش کے باوجود نہیں بدلا گیا، اور مسلمان بچے اسکو مسلمانوں نے اسلامی مکاتب قائم کر کے اس کی تلافی کی کوشش کی ہے، مگر یہ ظاہر ہے کہ نظام تعلیم کے متوازی نظام قائم نہیں کر سکے جس سے ان کو بڑا تعلیمی نقصان پہنچ رہا ہے جو کچھ کیا وہ تو ان کا کام تھا، ایک سیکولر حکومت کا فرض کیا ہے۔

لی حق تلفی کا اعتراف فرد پرست پارٹیوں کے علاوہ اکثریت کے بھی ہر طبقہ کو ہے، اور اسکی حمایت میں رہتی رہتی ہیں، اس لیے اب مرکزی اور صوبائی حکومتوں نے بھی اس طرف توجہ کی ہے، مرکزی بورڈ قائم کیا ہے، اور دوسری زبانوں کے ساتھ اردو کی ترقی کے لیے بھی ایک کروڑ کی رقم منظور کی گئی ہے، مسائل کی تحقیقات کے لیے ایک کمیٹی قائم کی ہے جو مختلف ریاستوں کا دورہ کر کے ان کے لیے رہی ہے، اتر پردیش کی حکومت نے اردو اکیڈمی قائم کی ہے، اور اردو کی تعلیم پھیلانے کی کوشش کر رہی ہے، اور اس کی نگرانی کے لیے ایک آفیسر بھی مقرر کیا ہے لیکن اردو کی جو واقعی شکل ہے، اس کو مرکزی حکومت اختیار کرتی ہے اور نہ صوبائی حکومتیں۔ اور یہ قانونی حیثیت کا ہے، جب تک یہ متعین نہ ہوگی، ساری تدبیریں بے کار ہیں۔ کتنی ہی نیک کیوں نہ ہو لیکن اردو کے مسائل میں اس کے پورے عمل کی ذہنیت

خراب ہے، اور اس سے کوئی مواخذہ بھی نہیں ہوتا، اس لیے اردو کے بارے میں اس کے احکام کی تعمیل نہیں ہوتی،

دوسرے اردو کی تعلیم کا جو فارمولا بھی بنایا جاتا ہے اس میں بھی بہانہ جوئی اور اردو کو کاراستہ روکنے کی پوری گنجائش رہتی ہے، چنانچہ سرلسانی فارمولا اس لیے بنایا گیا تھا کہ علاقائی زبانوں کی تعلیم کی گنجائش نکل سکے لیکن اتر پردیش کی حکومت نے اس میں سنسکرت کو بٹھونس کر اردو کی تعلیم کا دروازہ بند کر دیا، مادری زبان میں ابتدائی تعلیم کا اصول سب کے نزدیک مسلم ہے، لیکن دس اور پالیس فی صدی طلبہ کی قید نے اردو کی تعلیم علنا ممکن بنا دی ہے، جہاں یہ تعداد پوری بھی ہو جاتی ہے، وہاں بھی مختلف بہانوں سے اردو کی تعلیم کا انتظام نہیں کیا جاتا، ہائر سکول اور اسکولوں میں بھی یہی حال ہے، بلکہ اس کی مثالیں بھی موجود ہیں کہ اسکول کے منتظمین اردو کی تعلیم کا انتظام کرنا چاہتے ہیں، مگر افسران بالا اس میں رکاوٹیں ڈالتے ہیں، ان ساری مشکلات کا حل صرف یہ ہے کہ جن صوبوں میں اردو بولنے والوں کی قابل لحاظ تعداد ہے، خاص طور سے اتر پردیش اور بہار میں اردو کو دوسری سرکاری زبان کا درجہ دیا جائے یا کم سے کم آٹھویں تک اردو کی تعلیم لازمی اور اہم سرکاری کاموں میں اردو کا استعمال ضروری قرار دیا جائے، اس کے بغیر اردو کا تحفظ ممکن نہیں ہے، اب آخری امید گجرات کمیٹی ہے، دیکھیں اس کا نتیجہ کیا نکلتا ہے،

مسلم یونیورسٹی اکیٹ نہ صرف مسلمانوں کے بلکہ جمہوری نقطہ نظر سے بھی قابل ترمیم ہے، اس سے اس کا تعلیمی کردار ہی ختم نہیں ہو گیا بلکہ اسکی آزادی بھی سلب ہو گئی، وائس چانسلر کو مختار کی بنا دیا گیا ہے، اور اس کا انتخاب حکومت کر لگی، کورٹ ایگزیکٹو کونسل اکیڈمک کونسل سب میں بالواسطہ بالبال واسطہ حکومت نامزد کردہ ارکان کی کثرت ہے، کورٹ کی حیثیت جو سب سے بڑی اور با اختیار مجلس تھی



شیر کی رہ گئی ہے، یونین کی موجودگی میں طلبہ کی کونسل کا قیام ایک مستقل فتنہ ہے، غرض اب  
 سٹی وزارت تعلیم کا ایک ماتحت شعبہ بن گئی ہے اسیلے اب یہ مسئلہ تنہا مسلمانوں کا نہیں  
 رہا اور جمہوریت کے تحفظ کا بن گیا ہے، اسی لیے کانگریس کے علاوہ ساری پارٹیاں  
 منت میں شریک ہیں، مسلمانوں میں ان کے علاوہ جن کے اغراض حکومت والہ  
 سکا حامی نہیں، جنکی حیثیت حکومت کے کارندوں سے زیادہ نہیں ہے، وہ حقیقتہً حکومت کے  
 ان کا مقصد صرف اظہار وفاداری ہے، وہ اپنے غلط مشوروں سے حکومت کو بھی مشکل میں  
 ان کا کردار یہ ہے کہ ایک طرف وہ مسلمانوں کے ترجحان بنتے ہیں، مگر پھر حکومت کا منشا  
 نوا بنجاتے ہیں، چنانچہ اس طبقہ کے مسلمان وزراء سے لیکر پارلیمنٹ اور اسمبلی کے ممبران  
 بات اور تقریروں میں اس کا یقین دلاتے رہے کہ یونیورسٹی کا کردار نہ بد لاجائے گا بلکہ  
 لیے میمورنڈم بھی پیش کیا، مگر جب اس کے خلاف ایکٹ بن گیا تو اس کے پرزور  
 لیے لوگوں کی کیا وقعت ہو سکتی ہے، حقیقتہً وہ حکومت کے اعتبار کے بھی  
 اس کو کام ان ہی سے لینا ہے،

سٹی کا مسئلہ اگر دب بھی جائے تو اس کا زخم مسلمانوں کے دلوں سے مندلی نہ ہوگا اور  
 کا جو زخم اس کے لیے مفید ہو اور نہ خود مسلمانوں کیلئے، دونوں کی بھلائی اسی میں  
 کو اپنے وقار کا سوال نہ بنائے اور اس میں ایسی ترمیم کر دے کہ کم سے کم یونیورسٹی  
 ہے، جب دوسری مرکزی یونیورسٹیوں کا ایکٹ بنے گا تو اتنی ترمیم بہر حال کرنا  
 یہ ترمیم کر دی جائے تو مسلمانوں کی بھی دلجوئی ہو جائے گی، جمعیتہ العلماء کی مجلس  
 شین کی ہیں وہ بہت مناسب ہیں، اس سے حکومت کو سچے قوم پرست مسلمانوں  
 ازہ ہوگا۔

# مقالہ

## بعض شبہات اور ان کا جواب

از شاہ معین الدین احمد ندوی

مسلمانوں کے اعمال و کردار اور ان کے زوال و پستی اور ان کے مقابلہ میں  
 مغربی قوموں کی ترقی کو دیکھ کر اکثر دلوں میں یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ اسلام موجودہ  
 دور کے مسائل میں مسلمانوں کی رہنمائی اور ان کی ضروریات کی کفالت سے قاصر  
 ہے، اگر ایسا نہیں ہے تو پوری مسلمان قوم پر کیوں زوال طاری ہے، اور وہ ہر  
 شعبہ زندگی میں انحطاط میں کیوں مبتلا ہے، اور مغربی قوموں کی ترقی روز افزوں ہے  
 اس لیے ان کا نظام حیات ہی قابل تقلید ہے،

بظاہر یہ خیال با وزن ہے، لیکن صحیح نتیجہ پر پہنچنے کے لیے اس کے تجزیہ کی ضرورت  
 ہے، ہر نظام حیات کا ایک مقصد اور نصب العین ہوتا ہے، اسی کے مطابق اس کی  
 ترتیب عمل میں آتی ہے، اور اس مقصد کے حصول کے لیے اس کے سارے یا کم از کم  
 اہم اجزاء پر عمل ضروری ہے، ورنہ اس سے مطلوب نتائج برآمد نہ ہوں گے، اس کی  
 مثال شین کی جیسی ہے، جس کے سارے پرزے ایک دوسرے سے مربوط ہوتے ہیں،  
 اور شین اسی وقت کام دے سکتی ہے جب یہ سب پرزے اپنی جگہ پر ٹھیک چل رہے ہوں



ورز پوری مشین منسل ہو جائے گی، اس لیے دیکھنا یہ ہے کہ مسلمانوں کا عمل اسلامی تعلیمات پر کھاتا تک ہے، دوسرا بحث طلب مسئلہ یہ ہے کہ کیا مغربی تہذیب سراسر خیر ہے، اور وہی انسانی تہذیب و ترقی کا اصلی معیار ہے، اور اس کے سارے عناصر قابل تقلید ہیں، اسلام مستقل ایک نظام حیات ہے، وہ دنیا کے کسی نظام کا مقلد نہیں، اس کے ظہور کے وقت دنیا میں دو بڑی پر شوکت اور تمدن سلطنتیں ایران و روم کی موجود تھیں، جن کی حکومت مشرق و مغرب کے بڑے حصہ میں پھیلی ہوئی تھی، اور وہ مادی حیثیت سے ایک اعلیٰ تمدن کی مالک تھیں، اس زمانہ میں ان کی وہی حیثیت تھی، جو آج مغربی قوموں اور ان کی تہذیب کی ہے، لیکن اسلام نے ان میں سے کسی کی تقلید نہیں کی، اور اپنا مستقل نظام حیات بنایا، جو ان نظاموں سے نہ صرف مختلف بلکہ ان کی ضد اور ان کے لیے پیامِ موت تھا، اسکے عقائد، تصورات، زندگی کا نصب العین، نظامِ معاشرہ، چیزان نظاموں سے مختلف تھی، اس نے ہر قسم کے شرک کی مخالفت کی، اور ملتِ اسلامیہ، بنیادِ شرک اور ادھامِ پرستی کے بجائے توحیدِ غیر اللہ سے بے خوفی، نسلی اور جغرافیائی قومیت و وطنیت کے بجائے عالمگیر اسلامی اتحاد، انسانی غلامی اور طبقاتی تقسیم کے بجائے آزادی، عدل و مساوات، نسلی برتری کے بجائے عملِ صالح پر رکھی، اس طرح اس نے اس کے سارے بتوں کو توڑ دیا،

اس نے قومی سرلمبندی اور مادی ترقی کے بجائے خدا سے معرفت حق، رزائل کے ترک اور فضائل اخلاق سے آراستگی، نیکی اور بھلائی کی تبلیغ اور بدی اور بُرائی کے ترک کو اس نظام حیات کا مقصد قرار دیا، کلامِ پاک کی آیات ان احکام آیات سے معمور ہیں، مسلمانوں کا یہ وصف بیان کیا گیا ہے:

الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا  
إِيمَانَهُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الدُّنْيَا  
وَهُمْ يَتْلُونَ آيَاتِ اللَّهِ  
وَهُمْ يَتْلُونَ آيَاتِ اللَّهِ  
وَهُمْ يَتْلُونَ آيَاتِ اللَّهِ

وَهُمْ يَتْلُونَ آيَاتِ اللَّهِ

وَهُمْ يَتْلُونَ آيَاتِ اللَّهِ

وَهُمْ يَتْلُونَ آيَاتِ اللَّهِ

وَهُمْ يَتْلُونَ آيَاتِ اللَّهِ

وَهُمْ يَتْلُونَ آيَاتِ اللَّهِ

یہ وہ لوگ ہیں کہ اگر ہم ان کو زمین میں اقتدار دیں تو وہ نمازیں پڑھیں گے، زکوٰۃ دیں گے، اچھی باتوں کا حکم دیں گے، اور بری باتوں سے روکیں گے،

یہ وصف کسی آیت میں بیان نہیں کیا گیا ہے کہ ان کا نصب العین دنیاوی اور مادی ترقی ہے، لیکن اسلام نے ان میں جو روح پیدا کر دی تھی اور جو نظام حیات بنایا تھا، اس پر عمل کا لازمی نتیجہ دنیاوی شوکت و عظمت ہے، خود قرآن مجید کا وعدہ ہے "انتم الاعلون ان کنتم مومنین" اگر تم سچے مسلمان ہو تو تم کو ہر طرح کی سرلمبندی حاصل ہوگی،

دوسری آیت میں ہے

وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لِيَتْلُوهُنَّ فِي الْآخِرَةِ

لِيَتْلُوهُنَّ فِي الْآخِرَةِ

لِيَتْلُوهُنَّ فِي الْآخِرَةِ

لِيَتْلُوهُنَّ فِي الْآخِرَةِ

لِيَتْلُوهُنَّ فِي الْآخِرَةِ

(نور)

تم میں سے جو لوگ ایمان لائے اور نیک عمل کیے ان سے اللہ کا وعدہ ہے کہ ان کو روئے زمین کی حکومت عطا کر دی جائے گی، جس طرح تمہارے پہلے کے لوگوں کو دی گئی تھی، اور جس دین کو ان کے لیے پسند کیا ہے، اس کو ان کے لیے جہاں رہیگا اور خوف کے



دین و دنیا دونوں کی بھلائی ایمان اور عمل صالح پر منحصر ہے، جب تک مسلمان  
نہ رہا، خدا کا وعدہ پورا ہوا، اسلام نے ان میں ایسی روح اور خدا کی راہ  
کا ایسا جذبہ پیدا کر دیا تھا کہ انھوں نے اس دور کی سب سے بڑی ایران  
حکومتوں کا تختہ الٹ دیا اور ان کے ملک کے وارث بنے،

خوش عقیدگی نہیں بلکہ اسلام کی تعلیمات پر عمل کا لازمی نتیجہ ہے، اسلام  
جانتے ہے، اس کی دعا ہی یہ ہے "بنا آتھانی اللہ نبیا حسنة و فی آخر  
یث میں ہے کہ "دنیا کا کام اس انہماک سے کرو کہ تم کو ہمیشہ زندہ رہنا ہے"  
م اس انہماک سے کرو کہ کل ہی مر جانا ہے، اسلام حکومت کے لیے آیا  
لیے اس میں حکومتی کی زندگی کے قوانین ہی نہیں ہیں، اس کا مقصد دنیا  
ن کا نفاذ ہے، چنانچہ جیسے ہی اس میں طاقت آئی، اس نے حکومت الہیہ  
لی، اس لیے اس نے مذہبی تعلیمات کے ساتھ ان اصول و قوانین کی  
جن پر قوں اور ملتوں کی موت و حیات اور ترقی و تنزل کا دار و مدار  
مجید میں جس طرح عقائد و عبادات و غیرہ کی تعلیم ہے، اسی طرح  
لعین پر اعتماد و جازم، اللہ تعالیٰ پر کامل اعتماد و توکل، اس کے سوا  
خوتی، اسلامی وحدت و اخوت، عدل و مساوات، انفاق فی سبیل  
ت کی راہ میں ہر قسم کی جدوجہد اور جانی و مالی قربانی، مادی طاقت  
ن ساری چیزوں کی تعلیم اور ان پر عمل کی تاکید ہے، جو اسلام اور  
سر بلند کی لیے ضروری ہیں، یہ اصول مسلمانوں کے ساتھ مخصوص  
اس پر عمل کرے گی وہ دنیا میں کامیاب و سر بلند ہوگی، فرق یہ ہے کہ

قرآن مجید نے ان اصولوں کو مذہبی زبان میں ادا کیا ہے، مسلمانوں کا مقصد  
دین و دنیا دونوں کی سر بلندی ہے، اور دوسری قوموں کا مقصد صرف مادی ترقی  
اور قومی سر بلندی ہے،

آج ان میں سے کس اصول پر مسلمانوں کا عمل ہے، بیشک کلمہ گو کی حیثیت  
سے وہ مسلمان کہلاتے ہیں، لیکن اسلام پر ان کا وہ ایمان نہیں جو ان کو خدا کے  
سوا دنیا کی ہر طاقت سے بے خوف کر دے، ملی مفاد کے بجائے ذاتی اغراض  
ہیں، سخت کوشی اور جفاکشی کے بجائے راحت طلبی اور تن آسانی ہے، وہ اسکی  
راہ میں ادنیٰ زحمت بھی برداشت نہیں کر سکتے، ملی وحدت کے بجائے اختلاف  
اور گردہ بندی اور نسل و وطن کی پرستش ہے، تفریحی اور لائینی مشاغل میں ہزاروں  
روپے بہاؤ کر دیتے ہیں، اور قوم و ملت کی راہ میں حقیر رقم صرف کرنے کی بھی  
توفیق نہیں ہوتی، بڑی بڑی شخصیتیں ذاتی جاہ و اقتدار کیلئے بڑے بڑے ملی مفاد  
کو قربان کر دیتی ہیں، جس کا تجربہ آئے دن ہوتا رہتا ہے، ایسی حالت میں جب  
دنیاوی ترقی کے اسلامی اصولوں پر بھی ان کا عمل نہیں ہے، وہ کس طرح دنیا میں  
کامیاب ہو سکتے ہیں،

سفری قوموں کی ترقی کا سبب مذہب سے آزادی، عوامی ریش پرستی،  
جنسی بے راہ روی اور شراب اور جوہنیں بلکہ انکی قومی وحدت، ذاتی مفاد پر قومی  
مفاد کو ترجیح، اس کے لیے ایثار و قربانی، اپنے مقصد کے حصول کے لیے جانبازی،  
علوم و اکتشافات کی راہ میں جانناہ محنت اور جانی و مالی قربانی ہے، انھوں نے  
ادی ترقی اور قومی سر بلندی کو زندگی کا نصب العین بنالیا ہے، اور اس کی راہ میں



سے بھی دریغ نہیں کرتیں، اس لیے اس مقصد میں وہ کامیاب ہیں،  
یہ وصف بھی نہیں، وہ اپنے مذہب و ملت کے لیے ان کی عشر عشر  
سکتے، جتنی مغربی قومیں دنیاوی ترقی کے لیے کرتی ہیں، اسی لیے وہ  
الآخرۃ کے مصداق ہیں۔

با تہذیب کے اندھے مقلد ہیں، ان کو مغربی قوموں کی خوبیوں کی  
نہیں ہوتی، صرف ان کے ظواہر اور ان کے عیوب کے نقال ہیں،  
مغرب زدہ تو بکثرت ملیں گے، لیکن ان کے جیسے جاننا، مغربی علوم  
علوم و اکتشافات کے محقق و موجد شکل سے نکلیں گے۔

اصل مقصد دین و دنیا دونوں میں مسلمانوں کی فلاح تھی، لیکن مغربی  
انہوں نے بھی حکومت اور مادی ترقی کو نصب العین بنا لیا ہے،  
پر ترقی کرنا چاہتے ہیں، مگر اس کے لیے جن اوصاف کی ضرورت  
ہے، ان میں، اس لیے اس سے بھی محروم ہیں، حکومت و سلطنت،  
سائنس کے ایجادات و اختراعات خیر بھی ہیں اور شر بھی، اس کا  
نظر کی صحت اور عدم صحت پر ہے، صحیح اور متوازن انسانی ترقی  
نظر، مگر فائدہ بصیرت، اعلیٰ انسانی اقدار کا احترام اور  
انسانیت میں توازن ضروری ہے، ورنہ یہ ساری چیزیں انسانیت  
کی ہیں، جس کا مشاہدہ موجودہ تہذیب و ترقی میں کیا جاسکتا ہے،  
سائنس کی ایجادات نے انسانیت کی خدمت کی ہے تو دوسری  
کے دہانہ پر بھی پہنچا دیا ہے، روحانیت کے فقدان اور اخلاقی قیود

سے آزادی نے مغربی قوموں کو حیوانیت میں غرق کر دیا ہے، جس پر وہ تحریکیں شاہد  
ہیں، جن کا انسانی شرافت کے لیے تصور میں لانا بھی ناگوار ہے، جہاں تک مغربی  
قوموں کی خوبیوں، ان کے کردار و قوت عمل، علوم و اکتشافات حکومت و اداروں کی تنظیموں  
کا تعلق ہے، یقیناً قابل تقلید ہیں، اس کے بغیر آج کسی قوم کا وجود قائم نہیں رہ سکتا،  
لیکن خیر و شر کے امتیاز کے بغیر ہر شعبہ زندگی میں اس کی اندھی تقلید مسلمانوں  
کے لیے خودکشی ہے، دوسری قوموں کی اچھی اور مفید چیزوں سے استفادہ ان کی  
خصوصیت رہی ہے، خود رسول اکرمؐ نے بعض غزوات میں ایرانیوں کے طریقہ  
کو اختیار فرمایا اور لباس میں ان کی بعض چیزیں پسند فرمائیں، حضرت عمرؓ نے  
اپنے زان میں حکومت کے اداروں کی تنظیم میں ایرانیوں اور رومیوں کے نظام  
فائدہ اٹھایا، دوسری قوموں کے علوم کی تحصیل مسلمانوں نے بنی امیہ ہی کے  
زمانہ سے شروع کر دی تھی، اور بنی عباس اور بنی امیہ اندلس کے زمانہ میں  
سارے علوم و فنون کے امام بن گئے اور ان کو اوج کمال تک پہنچا دیا، انکی  
مختلف شاخوں میں نئے نئے تجربات و اکتشافات کئے، ہر فن پر سیکڑوں کتابیں  
لکھیں اور ان فنون کی روشنی یورپ میں پھیل گئی، انہی کی ڈالی ہوئی بنیاد پر موجود  
علوم کا عظیم الشان قصر تعمیر ہوا ہے، ہمارا مقصد ان کی علمی تاریخ بیان کرنا نہیں ہے،  
صرف یہ دکھانا ہے کہ مسلمانوں نے ہر دور میں دوسری قوموں کی مفید چیزوں سے  
استفادہ کیا ہے، اس زمانہ میں اس کی اور بھی ضرورت ہے، اس کے بغیر ان کا وجود  
قائم نہیں رہ سکتا، بلکہ بعض پہلوؤں سے مذہب کی بھی پوری خدمت نہیں ہو سکتی،  
مگر انہوں نے دوسری قوموں کی جو چیزیں بھی اختیار کیں، اس کی رو میں



بلکہ اس کو اپنے رنگ میں رنگ کر ان سے دین و ملت کی خدمت  
نطق و فلسفہ پڑھتے تھے، مگر لہجہ اللہ سے شروع کرتے تھے، اور اس سے  
اثبات کا کام لیتے تھے، اور جہاں فلسفہ مذہب سے متصادم ہوتا، اسکا  
کرتے تھے، اطبا نسخہ کی پیشانی پر ہوا ثانی لکھتے تھے، ہیئت یعنی  
م میں ان کو خدا کی عظمت و کبریائی نظر آتی تھی، تہذیب معاشرہ  
طریقہ ہی تھا، آج بھی مسلمانوں کا عمل یہی ہونا چاہیے، ان کا  
م دوسروں کی تقلید نہیں، بلکہ ان کی رہنمائی ہے۔

تہذیب کا سیلاب اتنا پُر زور ہے اور اس میں نفس کی  
ن ہے کہ ساری قومیں اس میں بھی جلی جا رہی ہیں، اور اپنے  
فکار و تصورات، نظام معاشرت ہر چیز کو اسی قالب میں ڈھال  
مغربی تہذیب ہی، تہذیب و شایستگی کا معیار بن گئی ہو، دوسرے  
اس لیے دشواری نہیں ہوتی کہ انھوں نے مذہب سے  
لی کر لی ہے، یا اس کو دنیاوی حالات کا تابع بنا دیا ہے یا  
میں محدود کر دیا ہے، اور وہ بھی صرف چند رسوم تک محدود ہے،  
ن و مسائل سے اس کو کوئی تعلق نہیں ہے، بعض مذاہب محض  
ہیں، ان کے کوئی بنیادی عقائد نہیں جن کا ماننا ضروری ہو، ان  
ہے اور وہ ہر قالب میں ڈھل سکتے ہیں، اس لیے ان کو نیا قالب  
قت نہیں ہوتی، اس کے مقابلہ میں اسلام ایک مکمل نظام جیتا  
کا کوئی پہلو بھی باہر نہیں ہے، وہ دین تو حید ہے، اس لیے آج

پرووں کی پوری زندگی میں ایسی وحدت و یکزنگی پیدا کرنا چاہتا ہے کہ وہ دوسری  
قوموں میں ممتاز نظر آئیں اور فوج کی طرح اسلامی قوانین کے ایسے پابند ہوں کہ  
حزب اللہ معلوم ہوں اور دوسری قومیں ان سے سبق حاصل کریں،  
لیکن اسلام ایک عالمگیر مذہب ہے اور وہ ساری دنیا کے لیے آیا ہے،  
اور مختلف ملکوں اور قوموں کے جغرافیائی و طبعی حالات اور تہذیب و تمدن میں  
بڑا اختلاف ہے، جس کا اثر ان کی زندگی پر پُر نا ضروری ہے، پھر ہر زمانہ میں نئے  
مسائل پیدا ہوتے رہتے ہیں، جن کی نظیر اسلامی قوانین میں موجود نہیں ہوتی،  
اس لیے اسلام نے بنیادی وحدت کے ساتھ فروعات میں کثرت کی پوری گنجائش  
رکھی ہے، عقائد و عبادات وہ بنیادی عناصر ہیں جن میں تبدیلی کا کوئی سوال نہیں  
لیکن معاملات اور معاشرت میں تبدیلی کی گنجائش ہے مگر انہیں بھی ان چیزوں میں  
جن پر ملت اسلامیہ کے تشخص اور انفرادیت کا دار و مدار ہے اور جن کے متعلق  
کلام مجید اور احادیث نبوی میں صریح احکام ہیں کوئی تبدیلی نہیں ہو سکتی، اس سے  
اس کی انفرادیت اور اس کا ملی وجود ختم ہو جائے گا اور وہ دوسری قوموں میں  
ضم ہو جائے گی، لیکن معاملات و معاشرت کے دوسرے پہلوؤں میں خود شریعت نے  
زمانہ کے حالات کی رعایت رکھی ہے، مثلاً جن احکام کی علت بیان کر دی گئی ہے  
جب وہ علت باقی نہ رہے گی تو حکم بھی باقی نہ رہے گا، اس سے بہت سے مسائل  
میں تبدیلی ہو جائے گی، اسی طریقہ سے مصالح عامہ اور عرف و عادت کا بھی اعتبار  
کیا ہے، ان کے لحاظ سے بھی بعض احکام بدل جائیں گے، اور اس پر ہر زمانہ کے  
علماء و مجتہدین کا عمل رہا ہے، بعض مسائل کا حل خود مذاہب فقہ میں سے کسی زکسی



آج بھی اس کا دروازہ کھلا ہوا ہے، لیکن اس کا حق صرف ان لوگوں کو ہے جو اسلام کے مزاج شناس ہیں، کتاب و سنت، عمل صحابہ ان کے اور ائمہ و مجتہدین کے فتاویٰ اور اجتہادات پر ان کی پوری نظر اور اس میں بصیرت حاصل ہے، ہر شخص اس کا مجاز نہیں ہے، دنیاوی قوانین میں بھی ان کے ماہرین ہی کی رائے معتبرانی جاتی ہے، اور ان ہی کی رائے و مشورے سے قانون بنتے اور ان میں ترمیم ہوتی ہے، بلکہ دنیا کے سارے معاملات میں ماہرین ہی کی رائے معتبرانی جاتی ہے، اس لیے جدید مسائل کے حل میں بھی قانون شریعت کے ماہرین ہی کی رائے معتبر ہوگی،

لیکن اس دور کے مجتہدین کا مقصد مسائل کا اسلامی حل نہیں ہے، بلکہ اسلامی قوانین کو کھینچ آنا کہ جدید مسائل کے مطابق بنانا ہے، اس لیے وہ علمی جاننے بلکہ کی ضرورت نہیں سمجھتے، ان کے نزدیک ہر شخص کو اجتہاد کا حق ہے، اس آزادی رائے کا جو انجام ہوگا وہ ظاہر ہے۔

آج کل جو نئے مسائل پیش کیے جاتے ہیں، ان میں سے بیشتر ایسے ہیں جن سے مسلمانوں کا حقیقہ کوئی نفع و نقصان متعلق نہیں ہے بلکہ وہ تہذیب جدید کی حد تک بازگشت ہیں، تاہم ایسے مسائل کے وجود سے انکار نہیں، ان کے حل کی صحیح شکل یہ ہے کہ علماء اور جدید تعلیم یافتہ دیندار مسلمان مل کر ان مسائل کی ایک فہرست تیار کریں، پھر جو مسئلہ جس فن یا جس شعبہ سے متعلق ہو اسکے ماہرین اور علماء مل کر اس کا حل نکالیں، اب یہ کام زیادہ دشوار نہیں ہو گیا، اس پر بڑا ذخیرہ جمع ہو چکا ہے، مصر و شام وغیرہ میں جدید فقہ اور اصول فقہ پر

نفل آئے گا، معاشرات میں تو معاملات سے بھی زیادہ وسعت ہے، ہر زمانہ میں دوسری قوموں کی ان تہذیبی چیزوں کو جو کسی صریح اسلامی حکم میں نہیں ہیں، اختیار کیا ہے، اور ان کو اسلامی مزاج کے مطابق بنا لیا، جو ان کی قریب قریب پوری تہذیب اختیار کر لی، لیکن اس پر اسلام کی پ لگا دی کہ وہ اسلامی تہذیب کہلانے لگی، آج بھی مختلف ملکوں کے اسلام کے بنیادی عناصر میں وحدت کے ساتھ تہذیبی کثرت کا جلوہ ہے، ان سب کا کلچر تو ایک ہے لیکن تہذیبی نقش و نگار جدا ہیں، کائنات سخی اور تنگی نہیں بلکہ امت اسلامیہ کی دینی و دنیاوی فلاح کے راستے اور سہولت ہے جس سے بھی چیزیں حاصل ہوں، وہ شریعت کے ہر نہیں، لیکن شریعت میں مصلحت اور سہولت کا معیار، خواہش نفس و مذاق و رجحان نہیں ہے کہ ایک چیز نفس کی خواہش کے مطابق ہے، پرمی ہے، اور اس کو قبول عام حاصل ہے یا تہذیب جدید میں پسند و اسلامی قانون کو بھی اس کے مطابق ڈھالنا ضروری ہے، اگر یہ معیار و شریعت کا کوئی حکم اپنی جگہ پر باقی رہے گا، اور محرمات کو بھی کا بلکہ صحیح معیار یہ ہے کہ اس کے بغیر حقیقہ مسلمانوں کو سیاسی و شرعی حیثیت نقصان پہنچے یا دشواری میں مبتلا ہونے کا قوی اندیشہ ہو، حل سب کے نزدیک ضروری ہے، لیکن یہ محض اٹکل پچوڑ ہوگا، شریعت نے اصول کلیہ بنا دیے ہیں، ان کی روشنی میں ان کا حل ہے، اور ہر زمانہ کے علماء و مجتہدین ان کا حل نکالتے رہے ہیں،



# تہذیب کی تشکیل جدید

## معاشی نظام

از

مولانا محمد تقی امینی ناظم شبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

(۶)

شادی اور مجبوری

وقت خادم

علیہ وسلم نے فرمایا،

ثلاثۃ کلھم حق علی اللہ عزہ

الغازی فی سبیل اللہ والمکاتب

الذی یرید الا ذراعاً والناسک

الذی یرید التعفف

تین قسم کے آدمیوں کی مدد اللہ کے

ذمہ ہے، (۱) اللہ کی راہ میں

جہاد کرنے والا، (۲) مکاتب جو

کتابت کی رقم ادا کرنا چاہتا ہے،

(۳) کما حق کرنے والا جس کا مقصد

پاکیزہ زندگی گزارنا ہے،

حضرت عمر بن عبدالعزیز نے یہ فرمان جاری کیا تھا،

دیکھو جو جوان شادی کرنا چاہے

ان انظر کل بکر لیس له مال

لہ ابن ابی ابی القیس باب المکاتب،

مستند کتابیں لکھی جا چکی ہیں، اسلامی ملکوں نے جدید مسائل کو جس طرح حل  
 سب نگاہ کے سامنے ہے۔ گویہ سب قابل اعتماد نہیں لیکن اس کا فائدہ  
 ہے، ادارہ تحقیقات اسلامی پاکستان نے کئی جلدوں میں مجموعہ قوانین اسلام  
 اس میں بڑا قیمتی مواد جمع کر دیا گیا ہے، خود ہندوستان میں جب سے پرنسپل لائیں تبدیلی  
 ہے، بہت مفید اور محققانہ مضامین نکل چکے ہیں، مولانا محمد تقی امینی ناظم شعبہ دینیات  
 نے اس موضوع پر بہت قابل قدر مضامین اور بعض مفید کتابیں لکھی ہیں،  
 تشرعیہ دارالعلوم ندوۃ العلماء نے بھی کچھ کام کیا ہے، پرنسپل لا پر غور و فکر کیا  
 صاحب علم کا ایک اجتماع کیا تھا جس کا سلسلہ ابھی جاری ہے، اس لیے  
 مان ہو گئی ہے، ضرورت ہے کہ اس سارے ذخیرہ کو سامنے رکھ کر اجتماعی طور  
 طرٹ قدم بڑھایا جائے، ورنہ اگر یہ مسئلہ سیکولر مسلمانوں کی مدد سے حکومت  
 چلا گیا تو پھر اسلامی قوانین میں تبدیلی کا دروازہ کھل جائے گا، اور  
 احتجاج کے علاوہ کچھ نہ کر سکیں گے، اور اگر خود مسلمانوں نے اس کو حل کر دیا  
 کو مداخلت کی ضرورت پیش نہ آئے،

## ہندوستان کے بزمِ رفتہ کی سچی کہانیاں

### (حصہ اول)

یہ کی مستند کتابوں کے عہدِ مغلیہ کے پہلے کے مسلمان حکمرانوں، مذہبی رہنماؤں اور روحانی پیشواؤں  
 تھے اور دور تئیں اکھٹا کی گئی ہیں جن سے سیاسی بصیرت کے ساتھ دینی حمیت، ایمانی غیرت، ایمانی  
 رواداری، سپاہیانہ بہادری، اور سیرت و کردار کے پاکیزہ اور منظر بنانے کا جذبہ دلوں میں پیدا ہو  
 صبا ح الدین عبدالرحمن ایم۔ اے۔

قیمت ص



اور اس کے پاس مال نہ ہو تو اس  
کی شادی کرادو،

عمر بن الخطاب نے ایک شخص کو بائیں ہاتھ سے کھانا کھاتے دیکھ کر وجہ پوچھی معلوم ہوا  
جنگِ موتہ میں شہید ہو گیا ہے، یہ سن کر آپ دیر تک روتے رہے، اور مختلف کاموں  
پوچھتے رہے کہ تمہارا یہ کام کون کرتا ہے؟ پھر آپ نے اس کو ایک خادم اور  
ت کا سامان دینے کا حکم دیا،

ایک خادم دیا، سواری دیے حکم  
دیا، اور ضرورت کے دوسرے سامان  
دیے،

بہت ایک خاص نظم کے تحت (جس سے غیر معتدل زندگی کو فروغ نہ ہو، اور جس  
کے لحاظ سے بدلتی رہتی ہے) مذکورہ ضرورتوں کے انتظام کی ذمہ داری خود  
مراحم کرے، یا رکاوٹیں دور کر کے آسانیاں فراہم کر دے،

دیکھیں ہو! (ب) معاشی لحاظ سے قوم کو خود کفیل بنانے کا ذکر ورج ذیل  
میں ہے، قرآن حکیم میں ہے،

اللہ نے تمہیں زمین سے پیدا کیا اور  
تمہیں اس زمین میں آبادی کرائی،

تالو من الارض و

کہ تمہیں،

خاص کہتے ہیں:-

وال ص ۱۲۵، کتاب الآثار باب افضائل الصحابة مدنی ۱۵۲

دکوع ۱۰۰

فیه الدلالة علی وجوب لکما  
للزراعة والغراس والانبیاء

اس آیت میں دلالت ہے کہ کھیتی،  
باغبانی اور عمارتوں کے ذریعہ زمین  
کی آباد کاری واجب ہے،

خاصی بیفادہ نے غلات کی بحث میں لکھا ہے،

و کذا لکل نبی استخلفتم  
فی عمارت الارض و سیاسته  
الناس و تکمیل نفوسهم و  
تنفیذ امرہم

اسی طرح اللہ تعالیٰ نے ہر نبی کو  
زمین کی آباد کاری لوگوں کی سیاست  
ان کے نفوس کی تکمیل اور اللہ کا  
حکم نافذ کرنے کے لئے اپنا خلیفہ بنایا ہے

ایک حدیث قدسی میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا،  
میرے ملک کو آباد کرو تاکہ میرے  
بندے اس میں خوشحال زندگی  
بشر کر سکیں،

ایک اور حدیث میں ہے،

اطلبوا الرزق ولو فی خبایا  
الارض

رزق کو زمین کی پنائیوں میں  
تلاش کرو،

حضرت ابو ہریرہؓ سے منقول ہے،

سبت (تجوید بن سیدی) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سن

احکام القرآن تلخیص ج ۲ ص ۱۶۵ بیفادہ ص ۵۹ و ۱۵۵ البوط

الشرعی ج ۲۳ ص ۱۱۵



اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
ذکر و قال لا تبوا  
ت بلاد اللہ فاش  
واللہ

عجیوں کو برا کہا گیا، تو آپ نے فرمایا کہ  
اُن کو بُرا نہ کہو انھوں نے اللہ  
کے ملک کو آباد کیا جس سے اللہ کے  
بندوں نے خوشحال زندگی گزاری،  
حکومت کی ذمہ داری گناتے ہوئے لکھا ہے،

تیسری یہ ہے کہ ذرائع نقل و حمل  
شاہراہوں اور دوسری تمام مصلحتوں  
(زمانہ کے مطابق) کی رعایت کے ساتھ  
ملک کو آباد و خوشحال رکھنا،

فادۃ البلدان  
سالحما و تہذیب  
مسالكها

جس چیز کے بغیر واجب کی تکمیل نہ  
ہو سکے، وہ بھی اسی طرح واجب ہوگی

الراجب الابلہ  
نہ

جس کے بغیر واجب کی تکمیل نہ ہو، وہ  
بھی واجب ہے،

الایہ فہو

مذکورہ دونوں قسم کے انتظام میں حکومت کو اختیار ہے کہ جدید تنظیم قائم  
کرے یا موجودہ تنظیم سے کام چلائے، اپنی ماتحتی میں تنظیم قائم کرے  
۱۲۸۰ احکام السلطانیہ لماردی ۱۲۸۰ احول الاحکام ج ۱ ص ۱۵۸، ۱۲۸۰ لہجۃ

یا لوگوں کو آزادانہ قائم کرنے کا حکم دے لیکن بنیادی حیثیت سے دو باتوں کا خیال رکھنا  
ضروری ہے،

(۱) تنظیم مقابلہ مفید تر ہو | (۲) اس میں نفع و نقصان کا مدار اخلاقی ہو، اس کے بغیر مفاسد کا دروازہ نہ بند ہو سکے گا،  
قرآن حکیم میں مقابلہ مفید تر کا ثبوت درج ذیل ہے،

ان اللہ یمار بالعدل و  
الاحسان

عدل و احسان نہایت وسیع اور جامع لفظ ہیں، اُن کے ذریعہ مصالح کے حصول اور  
مفرت کے دفع پر ابھارا گیا ہے جس سے حالات و زمانہ کی رعایت سے مفید تر تنظیم کو اختیار  
کرنے کا ثبوت ملتا ہے؟

دوسری جگہ ہے،

وما ارسلناک الا رحمۃ  
للعالمین

بھیجا کہ رحمت عامہ کا طور ہو،  
رحمت عامہ میں حالات و زمانہ کی رعایت سے مفید تر تنظیم بھی داخل ہے، کیونکہ اگر کسی  
ایک طریق کار پر اکتفا کیا گیا، تو لوگ تنگی میں مبتلا ہوں گے، جس سے رحمت کے منافی بات  
لازم آئے گی؟

نفع و نقصان کا مدار اخلاقی ہو | قرآن حکیم میں نفع و نقصان کے مدار کا ثبوت یہ ہے،

۱۲۸۰ سورہ نمل رکوع ۱۳، ۱۲۸۰ تعلیل الاحکام ص ۱۲۸، ۱۲۸۰ سورہ انبیاء رکوع ۱، ۱۲۸۰ تعلیل الاحکام



لکھ عن الحذر المیسر لوگ آپ شراب اور جوئے کے متعلق سوال کرتے ہیں

اثنو کبیر و منافع للناس آپ کہہ دیجئے ان دونوں میں بڑا

اکبر من نفعہما گناہ ہے اور لوگوں کے لئے فائدہ

ب میں اثنو اخلاقی و روحانی نقصان اور ضرر مادی و جسمانی نقصان

ہوتا ہے، اسی لئے آیت میں ضرر کے بجائے لفظ اثم لایا گیا ہے، اس سے ظاہر

عدم جواز یا حلال و حرام کے لئے مدار اخلاقی و روحانی نقصان ہے، نہ کہ

نقصان

بوسٹ علیہ السلام کا واقعہ خود قرآن مجید میں ہے کہ انھوں نے قحط کے

استیاء محفوظ کر کے بقدر ضرورت لوگوں میں تقسیم کرنے کا نظم قائم کیا

ثابت ہوتا ہے کہ حکومت کو حالات کی رعایت سے مفید تر راہ اختیار

تعمیم ہو | عہد نبوی میں اس کے لئے کوئی باقاعدہ تنظیم نہ تھی، بلکہ جو آمدنی آتی

وقت مستحقین میں تقسیم فرما دیتے تھے البتہ حضرت ابو ہریرہؓ کو مامور کیا تھا کہ جو

آتا، وہ اس کو آپ کی خدمت میں لے آتے، آپ اس کے کھانے پینے

کو بچھڑنے بھی اپنے زمانہ میں یہی طریقہ رکھا جو آمدنی ہوتی تھی، اس کو تقسیم

پہلے سال کی آمدنی میں بلا تفریق مرد و عورت بڑے بچے اور آزاد و غلام

یک کے، دوسرے سال کی آمدنی میں بیس میں درہم، طبقات بہن و سہیل (مذہب)

بوسٹ علیہ السلام کی بلا کو کالہ باب التوکیل فی المال و طلب الحقوق نیز الترتیب (ادارہ)

حضرت عمرؓ نے اپنے زمانہ میں باقاعدہ بیت المال قائم کیا، جس کے مصارف میں بلا

مسلم و غیر مسلم سادہ و غبار و مساکین کی امداد و دستگیری بھی تھی، اس کی تفصیل حدیث فقہ کی کتابوں

میں ہے، آپ کا عام حکم تھا کہ

”ملکت میں ہر تنگ دست کو دیا جائے، ہر بدیون کا دین ادا کیا جائے،

ہر کمزور کی مدد کی جائے، ہر ظالم کو ظلم سے روکا جائے، ہر ننگے کو کپڑا پہنایا

جائے، وغیرہ“

حضرت معاویہؓ نے سرکاری سطح پر کفالت عامہ کے لئے انصر اعلیٰ کا تقرر کیا تھا،

فجعل معاویہ رجلاً علی حضرت معاویہؓ نے لوگوں کی ضرورت

حوالہ الناس، پر ایک آدمی مقرر کیا،

آزاد تنظیم ہو | آزاد تنظیم کا ثبوت یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے زمانہ جاہلیت کی اس قسم

کی آزاد تنظیم ماقبلہ وغیرہ کو برقرار رکھا، اور عوام کو بھی کفالت کا ذمہ دار ٹھہرایا، جس سے

جدید تنظیم قائم کرنے کی طرف اشارہ ملتا ہے،

چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے،

من کان معہ فضل ظہر جس شخص کے پاس سواری، اور

فلیعد علی من لا ظہر له دوسرے سامان ضرورت سے زائد

ومن کان له فضل من زاد ہوں، وہ اس شخص کو دیدے، جس

فلیعد بہ علی من لا زاد له کے پاس یہ سامان نہ ہوں جس کے

لہ شرح شریعت الاسلامیہ علی زادہ، لہ ترمذی ابواب الاحکام باب

ما جاء فی امام الرعیۃ،



فد کر من اصناف المال  
لحق راعیاً انه لاحق  
منافی فصل،

پاس کھانے پینے کی چیزیں ضرورت  
سے زائد ہوں، وہ زائد چیزیں مفلس  
و نادار کو دیدے، اے سید خدائی  
کا قول ہے، کہ رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم اسی طرح مال کی مختلف  
قسموں کا ذکر کر کے زائد مال دوسروں  
کو دینے کی تاکید فرماتے رہے، یہاں  
تک کہ ہم نے سمجھا کہ زائد مال میں ہمارا  
کوئی حق نہیں ہے،

رضی اللہ عنہ نے ایک موقع پر فرمایا :-

اللہ تعالیٰ نے بقدر کفایت غریب  
کی ضرورت پوری کرنا مالداروں  
پر فرض کیا ہے اگر وہ بھوکے تنگ یا  
اور کسی معاشی مصیبت میں مبتلا  
ہوئے، تو یہ مالداروں کے نہ دینے  
کی وجہ سے ہے، اللہ کا حق ہے کہ  
قیامت کے دن ان سے حساب لے

عافی افرض علی  
عفی اموالہم بقدر  
مقراضہ فان  
عزوا وجہدا  
فی علی اللہ ان  
یوہ القیمۃ و  
علیہ

اور ان کو سزا دے،

ہاں میں انفرادی صدقہ و خیرات اور اس کی تنظیم دونوں شامل ہیں،

تشکیل میں انفرادی و اجتماعی | بدقسمتی سے اس زمانہ میں ذرائع پیداوار کی تنظیم  
ملکیت دونوں کی اجازت ہے، | میں سب سے زیادہ اہمیت مسئلہ ملکیت کو دیدی  
گئی ہے جس کے غلط تصور نے بڑے بڑے نتائج پیدا کیے، آج بھی اس کی وجہ  
سے بہت سے ملکوں میں ایک طبقہ میں محنت و مشقت کے بغیر دولت و سامان عیش  
کی انتہائی فراوانی ہے اور دوسرے طبقہ میں محنت و مشقت کے باوجود فلاکت و نجات  
ایک طرف ذرائع پیداوار پر چند افراد کا قبضہ ہے، اور دوسری طرف ملک  
معمولی معمولی چیزوں میں دوسروں کا محتاج ہے، ایسی حالت میں تشکیل جدید میں  
ملکیت کی بحث کی کوئی اہمیت ہوگی اور تنظیم کو (انفرادی یا اجتماعی) میں محدود  
کر کے تنگی پیدا کی جائیگی بلکہ انفرادی و اجتماعی دونوں کی اجازت ہوگی اور سروسر  
مالیات کے لحاظ سے ذرائع پیداوار درج ذیل حصوں میں تقسیم کر دیے جائیں گے،  
ذرائع پیداوار کی تقسیم | (۱) وہ جن پر اجتماعی ملکیت ہوگی یعنی حکومت براہ راست انتظام کرے گی،  
(۲) وہ جن پر بتدریج اجتماعی ملکیت ہوگی،

(۳) وہ جن پر انفرادی ملکیت ہوگی،

پہلے حصہ کی تفصیل | پہلے حصہ میں حکومت کی نامزد کردہ بنیادی صنعتیں اور اس قسم  
کی چیزیں شامل ہوں گی :-

- (الف) فولاد و لوہا۔ اس میں کان مشینیں اوزار اور ڈھالنے کے لیے بڑی بڑی مشینیں،
- (ب) اسلحہ جات۔ اس میں دفاع سے متعلق صنعتیں ہیں،
- (ج) برقی پلانٹ۔ اس میں بجلی پیدا کرنے کی طاقت اور اس سے متعلق صنعتیں ہیں،
- (د) اٹامک انرجی (اٹمی طاقت)



کوئلہ کی کان۔ تارکول، پٹرول اور گیس کی صنعت  
خام میگزینز

جواہرات، سونا، چاندی، تانبا، جستہ، سیسہ،  
ہوائی، بحری اور ریلوے ٹرانسپورٹ  
ٹیلیفون، ٹیلیگراف اور وائرلیس

کپڑوں کے مل، بڑے کارخانے اور ڈاک خانے  
کی تفصیل (۳) دوسرے حصہ میں مثلاً یہ چیزیں شامل ہوں گی  
المونیم اور ٹین کی صنعت

کوئلہ سے کاربن بنانے کی صنعت  
چھوٹے اوزار کے لیے چھوٹی مشینیں  
لک سازسی و پلاسٹک کی چیزیں  
لکڑی و دوائیں اور جراثیم کش دوائیں

روڈ ٹرانسپورٹ  
سمنٹ کے کارخانے  
کاندے کے کارخانے

پائے کے باغات اور اس سے متعلق چیزیں

ن کے علاوہ اور چیزیں جو ان میں شامل ہونے کے لائق ہوں،  
میل (۳) تیسرے حصہ میں چھوٹے پیمانے کی صنعتیں اور گھریلو صنعتیں شامل  
چھوٹے پیانے کی صنعتوں کے لیے نجی دعوائی کمپنیاں قائم ہوں گی!

وہ انفرادی طور پر انجام پائیں گی، ان کے لیے قواعد و ضوابط شریعت کی روشنی میں  
مقرر ہوں گے اور حکومت (بشرط مصلحت) ان کے لیے سرمایہ کی ایک حد (مثلاً  
دس لاکھ روپے وغیرہ) مقرر کرنے کی بھی مجاز ہوگی جس کے بعد وہ انفرادی سے  
نکل کر اجتماعی میں آسکتی ہیں،

(ب) گھریلو صنعتوں کے لیے سرمایہ کی حد بندی نہ ہوگی، ان میں گھر کے ہی اکثر  
افراد کام کرتے ہیں، باہر کے مزدوروں سے کام لیا جاتا ہے، اس بنا پر نہ کام کرنے کے  
اوقات کا تعین ہوتا ہے اور نہ کام کی باقاعدہ تنظیم ہوتی ہے، حکومت چھوٹی اور  
گھریلو صنعتوں کے لیے قرض دیگی اور ہر طرح سے ان کی حوصلہ افزائی کرے گی،  
اس طرح ایک طرف اجتماعیت کا تجربہ ہوگا تو دوسری طرف افراد کو کاروبار  
کا موقع ملتا رہے گا، ان میں نہ کوئی آخری شکل ہوگی، اور نہ کسی شکل کو  
ذاتی وقار و اقتدار کے لیے باقی رکھا جائے گا کہ وہ سرچشمہ رزق پر قابض ہو کر  
اللہ کی مخلوق کو غلامی پر مجبور کر سکے،

جدید تشکیل میں ملکیت کے صحیح تشکیل جدید میں انفرادی و اجتماعی بحثوں کے بجائے ملکیت  
تصور پر عمل درآمد ہوگا کے صحیح تصور پر عمل درآمد ہوگا اور تعلیم و تربیت پر زور دیا جائیگا،  
صحیح تصویر یہ ہے کہ ہر شے کا حقیقی مالک اللہ ہے اور انسان بحیثیت "امین" اس پر قابض  
ہے، یعنی ذرائع پیداوار افراد کے سپرد ہوں یا جماعتوں کے، ان سب کی حیثیت  
محض "امین" کی ہے جس کو مالک کے مقررہ قانون کے مطابق استعمال و انتفاع  
الحق حاصل ہے، اور اسی وقت تک یہ حق حاصل رہے گا جب تک وہ حصول مقصد  
رخلت خدا کی خوشحالی و فارغ البالی میں حکومت کا ہاتھ بٹائیں اور ایسی فضا



یہ میں مددگار بنیں، جو عام مخلوق کی خوشحالی و ترقی کی ضمانت ہو،

بل میں اسی حق استعمال و انتفاع کو حق ملکیت سے تعبیر کیا گیا ہے، جیسا کہ بارے میں شاہ ولی اللہ کہتے ہیں:

الملک فی الادیانہ حق ملکیت کا مطلب یہ ہے کہ اس کو اپنے  
بلا انتفاع من غیرہ غیر کے مقابلہ میں زیادہ انتفاع کا حق حاصل ہو

قانون و اخلاق تعلیم و تربیت کے ذریعہ اخلاقی فضا اور قانون و اخلاق  
میں پیدا کیا جائیگا | میں ربط پیدا کیا جائے گا، اسکے بغیر نہ کو تنظیمات کا طرہ  
سکتا، اگر محض تنظیمی تبدیلی کے ذریعہ معاشی مسائل حل بھی ہو گئے تو اخلاقی اصلاح  
دوسرے بہت سے نفسیاتی و اجتماعی مسائل اٹھ کھڑے ہوں گے جن پر قابو  
ہوگا،

بالا اشیاء کی فہرست نہ آخری ہے اور نہ کوئی فہرست آخری ہو سکتی ہے  
حکومت کو نئی فہرست بنانے اور پرانی فہرست میں رد و بدل  
اختیار ہے، اسی طرح چند معدنیات کو چھوڑ کر انفرادی کو اجتماعی  
انفرادی میں تبدیل کرنے کا بھی پورا اختیار ہے، البتہ حکومت  
ن کے ہر اقدام میں اللہ تعالیٰ کے سامنے جواب دہی کا تصور ضرور  
سے زیادہ فرائض پر زور ہوگا،

## دین رحمت

جو کہ اسلام دنیا کے سارے انسانوں کیلئے خواہ اسکا کوئی بھی مذہب ہو،  
رحمت ہے۔ قیمت چھ روپے ۵۰ پیسے - 'مینجر'

## حافظ امان اللہ بنارس

از مولانا قاضی اطہر صاحب مبارکپوری اڈیٹر البلاغ بمبئی

(۲)

دہلی کورواٹلی اور دہلی پریسیڈنسی | سلطان عالمگیر کی حکومت کا پچاس سالہ دور (۱۶۵۸ء  
ال آبادی سے بیعت و ارادت سے ۱۱۱۵ء تک) پورے ملک کے لیے امن و امان،

عیش و رفائیت کا دور تھا، خاص طور سے دیار پورب شاہی قوجات و عنایات سے  
ارباب علم و فضل کے حق میں گلزار تھا، اسی زمانہ میں حافظ صاحب نے نشوونما پائی، خود  
ان کا گھر بھی گلزار بنا ہوا تھا، اس پر عالمگیر کی خصوصی توجہ تھی، مگر سلطان کی آنکھ بند  
ہوتے ہی ایسا انتشار پیدا ہوا کہ پورے ملک میں ابتری پھیل گئی، دیار پورب کی علمی و  
دینی اور روحانی مخلصین اجڑنے لگیں، اور علماء و فضلاء اور مشائخ سکون و اطمینان کی  
نہایت سے محروم ہو کر مدرسوں اور خانقاہوں سے نکلنے پر مجبور ہو گئے، ۱۱۳۱ء میں محمد شاہ  
بادشاہ ہوا، اسی سال اس نے محمد امین خیشا پوری (برہان الملک سعادت خاں نیشاپوری)

کو ادوہ کا حاکم بنایا، جس نے یہاں آتے ہی ایک طوفان برپا کر دیا، قدیم خانقاہوں  
اور مدرسوں اور علماء و مشائخ کی جاگیریں ضبط کر لیں، ان کو طرح طرح سے پریشان  
کیا، نتیجہ یہ ہوا کہ مدرسے اور خانقاہیں اجڑنے لگیں اور علماء و مشائخ پریشان ہو کر ادوہ کا  
رنگ کرنے لگے، آزادانہ اثر الکرام میں ملا نظام الدین فرنگی محلی کے تذکرہ میں لکھا ہے:



و... ہنگامہ علم و علماء  
 ظل زمین گرمی داشت تا آنکہ  
 ملک سعادت خاں نیشاپوری  
 جلوس محمد شاہ حاکم صوبہ اردو  
 اکثر بلا و عمرہ صوبہ الہ آباد  
 دارالخجور جوپور و بنارس  
 پور و کٹمانک پور و کورہ جہا  
 حکومت گردید و وظائف  
 حالات خانوادہ اسے قدیم  
 ضبط شد و کار شرفاء و نجباء  
 فی کشید و اخطار معاش  
 نجارا از کسب علم باز داشتہ  
 سپاہ گرمی انداخت و دروا  
 تحصیل بان درجہ نماد  
 کہ از عمد قدیم معدن علم  
 و یک قلم خراب افتاد  
 اسے ارباب کمال بیشتر  
 و... انما شد و انما الیہ راجعون

۱۳۱۱ھ تک اس سرزمین میں علم و علماء کی  
 سرگرمی باقی رہی، یہاں تک کہ محمد شاہ  
 کے آغاز جلوس میں برہان الملک  
 سعادت خاں نیشاپوری صوبہ اردو  
 کا حاکم ہوا، اور صوبہ الہ آباد، جوپور،  
 بنارس، غازیپور، کٹمانک پور،  
 کوٹا جہان آباد وغیرہ کے شہروں  
 کو اپنی سلطنت میں شامل کر کے جدید  
 و قدیم علمی اور دینی خانوادوں کے  
 وظائف یک قلم ضبط کر لیے جس سے شرفاء  
 و نجباء کو سخت پریشانی برداشت کرنی  
 پڑی اور معاش و معیشت کی پریشانی نے  
 وہاں کے لوگوں کو علم سے باز رکھ کر سچے  
 کا پیشہ اختیار کرنے پر مجبور کیا، اور پہلے  
 کی طرح درس و تدریس کا رواج باقی نہیں رہا جو  
 ہر سے قدیم زمانہ سے علم و فضل کے معدن  
 تھے، یک قلم ویران ہو گئے اور ارباب کمال  
 کی اکثر انجمنیں برباد ہو گئیں۔

جوپور، الہ آباد، غازیپور، کٹمانک پور اور کوٹہ جہان آباد وغیرہ کی طرح  
 بنارس کے ارباب فضل و کمال بھی محمد امین نیشاپوری حاکم اردوہ کے ظلم کا شکار ہو کر  
 جاگیروں اور وظائف سے محروم ہو گئے، حافظ صاحب بھی اس کا نشانہ بنے، انکے  
 خاندان کو جو مراعات حاصل تھیں وہ ختم کر دی گئیں، اس لیے ان کو آخری عمر میں  
 محمد شاہ کے پاس دہلی جانا پڑا، مگر یہ نہیں معلوم کہ دہلی میں ان کی شنوائی اور وظائف  
 و جاگیر کی واپسی ہوئی یا نہیں ہوئی، البتہ واپسی پر الہ آباد میں حضرت شیخ خوب اللہ  
 الہ آبادی سے بیعت و ارادت کا شرف حاصل ہوا، جو اس دور فتن و پریشانی میں  
 سکون قلب کا باعث بنا، مآثر الکرام میں مجمل طریقہ پر صرف اتنی تصریح ملتی ہے:

در آخر ایام حیات از شاہجہان آباد	حافظ صاحب اپنی زندگی کے آخر ایام میں
وارد الہ آباد شد و از خدمت والائے	شاہجہان آباد (دہلی) سے الہ آباد وارد
شیخ محمد یحیی المدعو بہ شیخ خوب اللہ	ہوئے، اور شیخ محمد یحیی المعروف بہ شیخ
قدس سرہ استفادہ طریقہ انیقہ نقشبندیہ	خوب اللہ قدس سرہ سے طریقہ نقشبندیہ
نمود و بآں مشغولی ورزید	کا استفادہ کر کے اس میں مشغول ہو گئے۔

سلوک و معرفت کی راہ بڑی پرسکون ہوتی ہے، اس راہ کے راہی غم زمانہ سے  
 آزاد ہو کر عاقبت کی زندگی بسر کرتے ہیں، مگر جہاں یہ چیز اشخاص و افراد کے حق میں  
 نعمت ہے، اقوام و ملل کے لیے نہایت پرخطر ہے، اگر پوری قوم اجتماعی طور سے اس  
 راہ پر چل پڑے تو سکون کی تلاش تباہی کا ذریعہ بن جائے گی،

حافظ صاحب کا سفر دہلی انتقال سے دو تین سال پہلے ہوا تھا، اس کے بعد



مرشد کی نگاہ اور مسترشہ کی استعداد نے تھوڑے ہی دنوں میں نسبت نقشبندیہ کے مخصوص اثرات بہ کمال و تمام ظاہر ہو گئے، آثار الکرام میں ہے:

بعد ظہور اثر مہودا میں طائفہ علیہ	حافظ صاحب پر حضرات نقشبندیہ
حضرت شیخ فرمودند کہ ظاہراً	کے مخصوص اثر کے ظہور کے بعد حضرت
بعد اجتماع کے سید سند را با خواجہ	شیخ نے فرمایا کہ سید سند اور خواجہ
علا الدین عطار عظمیٰ مرقدہ اتفاق	علا الدین عطار کے باہمی اجتماع کے
افتادہ میں قسم اجتماع نہ شدہ باشد	بعد بظاہر میرے تمہارے درمیان
ولکن شما از سید درین طریق راجع	اس قسم کا یہ دوسرا اجتماع ہے مگر
اید، دمن در جنب خواجہ رتبہ	تم اس معاملہ میں سید سند سے سبقت
نہ ارم	لے گئے، اور خواجہ علا الدین عطار
	کے مقابلہ میں کوئی مقام درجہ نہیں رکھتا،

یہ سنکر حافظ صاحب نے عرض کیا

حافظ امان اللہ تواضع کر کے شا	حضرت والا خواجہ علا الدین کے
قدم بہ قدم خواجہ اید دمن با سید	ہم پہلے ہیں، البتہ میں سید سے کوئی
سارے نہ ارم	نسبت نہیں رکھتا،

مرشد و مرید کی اس گفتگو سے اندازہ ہوتا ہے کہ حافظ صاحب اگرچہ اس بزم میں بہت دیر سے آئے مگر بہت جلد صف اول میں پہنچ گئے، اور شیخ محب اللہ الہ آبادی <sup>رحمۃ اللہ علیہ</sup> کے رسالہ تسویر کی شرح لکھی، جو ایک زمانہ میں زبردست ہنگامہ لے، آثار الکرام ج ۱ ص ۲۱۳

س و تدریس سے علیحدہ ہو کر سلوک و معرفت کی راہ اختیار کر لی، ان کو اپنے مقصد میں کامیابی نہیں ہوئی، اس لیے تعلیم و تدریس علیحدگی اختیار کر کے روحانی سکون و اطمینان کی تہلیل مدت میں کے اکابر مشائخ میں شمار ہونے لگے۔

اللہ الہ آبادی کا اصل نام محمد یحییٰ ہے، وہ شیخ محمد افضل الہ آبادی در زادہ، واما اور مرید و خلیفہ ہیں، اصل وطن سید پور ضلع غازی پور اللہ تیرہ سال کی عمر میں علوم متعارفہ کی تحصیل سے فارغ ہو گئے و طریقت کے بحر زخار تھے، پوری عمر اپنے استاد و مرشد کی تعلیم و ترقی بسر کی، ارشد و ہدایت کے ساتھ تصنیف و تالیف کا بھی سلسلہ رحبادی الاولیٰ <sup>رحمۃ اللہ علیہ</sup> میں الہ آباد میں وفات پائی، حافظ صاحب نے ان پر ان سے بیعت کی اور طریقہ نقشبندیہ کے مطابق ریاضت و تہذیب میں اعلیٰ مدارج پر پہنچ گئے، اور زندگی کے باقی دو تین سالوں میں بسر کیے، ان کے روحانی ارتقا میں خود ان کے اور گھریلو تعلیم و تربیت کو بڑا دخل تھا، ان کے والد شیخ محمد رشید کے بیٹے شیخ محمد ارشد جو پوری کے روحانی فیض سے "غلام" تھے، اور مفتی و فقیہ اور قاضی کے لباس میں ایک صوفی صافی کی تھے، حافظ صاحب اپنے والد کے روحانی فیض سے بہرہ یاب تھے، زندگی کا بیشتر حصہ دینی علوم کی تعلیم اور علماء کے انداز پر گزارا، مع خشک میں شاہ خوب اللہ کی ایک نگاہ نے آگ لگا دی۔



تھا، اور جس کی موافقت اور مخالفت میں کتابیں لکھی گئی تھیں، میر سید محمد  
شیخ محمد فضل الہ آبادی <sup>۱۲۳۷ھ</sup> اور شیخ محمد بن علی ہرگانی اکبر آبادی  
وغیرہ نے بھی اس کی شرحیں لکھیں، شیخ محب اللہ الہ آبادی مشاہیر علماء صوفیہ  
حضرت شیخ ابوسعید گنگوہی کے خلیفہ تھے، فن تصوف میں ان کی تحقیقات

مرتبہ اجہاد کو پہنچی تھیں رجب <sup>۱۲۵۰ھ</sup> میں الہ آباد میں فوت ہوئے  
اسرار و حکم پر ان کی متعدد کتابیں ہیں جن میں سے ایک رسالہ تسویر  
مولوی عبدالحی نے مآثر اکرام کے مقدمہ میں لکھا ہے کہ رسالہ تسویر  
اور امور کے جبریل و وحی کی حقیقت کا اظہار ان الفاظ میں کیا گیا ہے:

لی محمد و ذات محمد بود صلی اللہ علیہ وسلم، و ہمچنین جبریل باہر پیغمبرے در

وے بود، و آل قوت باطنی ایشان بود کہ در غلبہ آن قوت وحی

ماں نازل می گردید، و لہذا جبریل باہر پیغمبرے زبان وے سخن گفتہ،

ذاد نے میر سید محمد ترمذی کا لہوی <sup>۱۲۸۰ھ</sup> کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ

نے واردات کے نام سے رسالہ تسویر کی شرح لکھی تھی، اس زمانہ کے

نے شیخ محب اللہ الہ آبادی کے رسالہ تسویر پر ہنگامہ برپا کر کے

عالمگیر کو خبر پہنچائی کہ اس رسالہ میں شریعت کے خلاف باتیں

نے حکم دیا کہ پورے ملک کے درویش اور مشائخ کو معسکہ سلطانی

کے سب سے اس کے متعلق سوال کیا جائے، اس موقع پر شیخ محمد فضل

میر سید محمد ترمذی کی کتاب واردات کے بارے میں تشویش ہوئی

میں یہ کتاب سپرد قلم ہو گئی ہے، اور رسالہ تسویر کے بارے میں بہت

الکلام

شیخ محمد بھی الہ آبادی قدس سرہ در کتاب اعلام الانام می گوید من این کتاب  
بینما بار سائل دیگر از تصانیف حضرت سید میر قدس سرہ کجا جلد کردہ  
حرز جان و ایمان دارم

علمائے شریعت کی طرح سلطان عالمگیر نے اس رسالہ پر شدید نکیر کی اور  
صوفیہ و مشائخ کے محضر میں شیخ محب اللہ کے مریدوں سے کہا کہ اس رسالہ کے  
مندرجات کو احکام شریعت کے مطابق کر کے بتاؤ، ورنہ شیخ کی بیعت و ارادت  
سے توبہ کرو،

ان تفصیلات سے معلوم ہوتا ہے کہ تسویر کس قدر مختلف فیہ رسالہ تھا، اور  
اس کے مباحث بظاہر فلسفیانہ افکار و نظریات پر مشتمل تھے، اس کی شرح کے لیے  
قلم اٹھانا اور اس کے معنیات کو شریعت کے مطابق ثابت کرنا باطنی اسرار و حکم  
کے ماہرین ہی کا کام ہو سکتا ہے، اس لیے حافظ صاحب کی شرح تسویر علوم باطنی  
میں ان کے تبحر کی بین دلیل ہے،

تصانیف | حافظ صاحب علوم مروجہ و فنون متعارفہ میں ید طولی رکھتے تھے، اور  
تدریس کے ساتھ تصنیف و تالیف کا بھی شغل رکھتے تھے، فقہ، اصول فقہ، تفسیر،  
تصوف، کلام اور فلسفہ وغیرہ پر ان کی متعدد معیاری کتابیں ہیں،

۱۰ مقدمہ مآثر اکرام ج ۱ ص ۲۱۲ و ۲۱۳



المفسر اصول فقہ میں عربی زبان میں نہایت جامع متن ہے، (۲) المحکم  
کی شرح ہے، محکم الاصول کا قلمی نسخہ حضرت مفتی محمد ابراہیم صاحب بناری  
نے میں موجود ہے، مگر اس کی موجودہ بے ترتیبی کی وجہ سے اس کی زیارت  
(۳) شرح رسالہ تسویر شیخ محب اللہ الہ آبادی، (۴) ملاحظہ و جوہوری  
ستر آبادی کے درمیان حدیث و صحر کے مباحث پر محاکمہ، (۵) حاشیہ  
(۶) حاشیہ حکمۃ العین، (۷) حاشیہ عضد می، (۸) حاشیہ بر حاشیہ قدیم  
ریح، (۱۰) حاشیہ شرح مواقف (۱۱) حاشیہ شرح عقائد ملا جلال دہلوی  
شیدہ شیخ محمد رشید جوہوری، اس میں جا بجا الجاث باقیہ کار دہی ہے  
ہے کہ ملاحظہ و جوہوری اور شیخ محمد رشید جوہوری کے استاد ملا محمد فضل  
نے ایک مرتبہ رسالہ شریفیہ کی تعریف کی، شیخ محمد رشید نے ان کے ہاتھ  
ن میں اس کی بہترین شرح لکھ دی جس سے ملا محمد فضل بہت خوش  
ہے ملا محمد کو انقباض ہوا، اور انھوں نے اپنے ایک شاگرد ملا محمد باقی  
سالہ شریفیہ کی شرح لکھی، جس میں شیخ محمد رشید کی شرح کی بھی شرح ہے  
فی نے چند دن میں شریفیہ کی شرح آداب باقیہ کے نام سے لکھ کر اپنے  
ت میں پیش کر دی اور اسی کے ساتھ شیخ محمد رشید کی شرح کی ایک شرح  
نام سے لکھی جس میں جگہ جگہ شیخ محمد رشید پر اعتراضات کیے، حافظ صاحب  
سید کی فن مناظرہ کی کتاب رشید کی شرح میں ملا محمد باقی کی کتاب الجاث باقیہ  
مناسبات کار دکیا ہے، افسوس ہے کہ حافظ صاحب کی ان تصانیف میں

کوئی کتاب راقم کی نظر سے نہیں گذر سکی کہ اس کا تفصیلی تعارف کرایا جاسکے، انکی سب سے  
آخری تصنیف شرح تسویر ہے،

وفات | شیخ خوب اللہ الہ آبادی سے بیعت کے بعد دو تین سال تک ترک و تجرید کی  
زندگی بسر کر کے ۱۳۳۳ھ میں بنارس میں فوت ہوئے، آثار الکرام میں ہے

عقرب بہاں ایام در بنارس کہ	قریب قریب ان ہی ایام میں اپنی
مقطعہ الراس اور دست انتقال کرد	جائے پیدائش بنارس میں ۱۳۳۳ھ
وکان ذلک فی سنۃ ثلث و ثلثین	میں فوت ہوئے، اور اسی جگہ
دائتہ و الف، وہاں نماز فون گردید	دفن کیے گئے،

تمام تذکرہ نویسوں نے حافظ صاحب کا سنہ وفات اور مدفن یہی بتایا ہے،

لیکن کسی میں ہمینہ اور تاریخ کی صراحت نہیں ہے، اسی روضہ میں ان کا بھی فرار ہے  
جسے انھوں نے ۱۳۹۶ھ میں اپنے والد وغیرہ کے لیے تعمیر کرایا تھا، جو اس وقت  
علوی پورہ میں سٹی اسٹیشن کے جنوب میں سڑک کے اس پار واقع ہے، اسی کے پاس  
یتیم خانہ مظہر العلوم کی عمارت ہے، مقبرہ کے کتبہ میں یہ اشعار ہیں، جو حافظ امان اللہ  
بناری کے والد مفتی نور اللہ کے بارے میں ہیں، ان کے مادہ تاریخ سے ۱۱۰۳ھ  
نکلتا ہے :-

نماند کسے دائم اندر جہاں	نزار دینا گنبد آسماں
بنغلہ زندیر میں مہوشاں	بخاک اندر آئینہ کج خرواں
گداوشہ دمانہ تا حبراں	گذشتند چوں برق در یک زماں



دشا و سکند رنشاں نشان نمائند وریں کارواں

در حقیقت دل است روضہ دوست

ہر کہ صافش گرفت دوست از دوست

ہر ہر کس کہ آمد دران بہ نیا کجایافت آرام جان

ن سلیمان در نوشیروان چہ جمشید در آخر گلستان

سواران لشکر کشان نہ آثار ترکش نہ تیر و کمان

روضہ چشم کن صفا اے دوست

دوست دہر مقام خلق از دوست

کو باد و آب رواں کجائش گرمی دیگران

پائیدہ و ساکبان گم ذات حق کل یوم بشان

صاف کن روضہ دل خود دوست

صوفی ز روضہ دل خود دوست

لفظ دریں بوستان ز بہر خدا مرقد دوستان

اد و غیب اللسان نکو یافتہ "روضہ طالبان" رحمہ اللہ

چشم بکشا در آب روضہ دوست

ہر چہ بینی بہاں کہ مظہر دوست ہے

جگہ جگہ فنی اور شعری استقام ہیں جو انکے صحیح طور سے پڑھ نہ جانے کا نتیجہ ہیں۔

سعادت خاں کے پڑا شوبہ دور میں آپ کا خاندان محفوظ رہا مگر بعد میں نواب

دوسرے سنی خاندانوں کی طرح آپ کے خاندان کے افراد بھی شیعہ ہو گئے۔

## برج بھاشا میں عربی فارسی الفاظ کا استعمال

ان

جناب لطف الرحمن صاحب پٹنہ

یہ امر مسلم ہے کہ زبان جب تک زندہ رہتی ہے دوسری زبانوں سے اثر قبول کرتی رہتی ہے، ان کے الفاظ اس زبان کے اپنے الفاظ بن جاتے ہیں، دنیا کی تقریباً سبھی زندہ زبانوں میں یہ اصول پایا جاتا ہے، اگر انگریزی زبان سے فرانسیسی، جرمن، لاطینی اور دوسری زبانوں کے الفاظ اور دوسری فارسی، عربی اور ترکی الفاظ خارج کر دیے جائیں تو یہ زبانیں بے مایہ ہو کر رہ جائیں گی۔ اس حقیقت کو بھی ذہن میں رکھنا ضروری ہے کہ دو مختلف زبانیں بولنے والی

تو ہیں جب ایک دوسرے سے ملتی ہیں اور آپس میں رشتہ اتحاد قائم ہوتا ہے تو قانون فطرت کے مطابق مذہب، اخلاق، زبان اور طرز رہائش وغیرہ ایک دوسرے کا اثر نامعلوم طریقہ سے شروع ہو جاتا ہے، جو رفتہ رفتہ زیادہ واضح اور نمایاں شکل اختیار کر لیتا ہے، پوری دنیا کے لسانیات میں یہ اصول کارفرما ہے، اور دنیا کی تقریباً سبھی زبانیں اسی اشتراک و اتحاد کی رہن منت ہیں، اس میں کوئی استثناء نہیں کیونکہ انہماک مطلب اور افہام و تفہیم کے لیے ہر شخص ایسا لفظ استعمال کرنے کی کوشش کرتا ہے جس کو دوسری قوم کا فرد سمجھ لے، یہ سلسلہ







فلن اردو زبان سے خاصا گہرا ہے، اس سے یہ غلط فہمی پیدا ہوتی ہے کہ بطن سے پیدا ہوئی ہے، لیکن ہمارے خیال میں برج بھاشا کو اردو کا دینا جو مغربی ہندی کی ایک شاخ ہے، جیسا کہ مولانا محمد حسین آزاد نے بھی سمجھا، لوم ہوتا، اس وجہ سے کہ برج بھاشا جو متھرا اور اس کے اطراف میں بولی بہت مشابہت رکھتی ہے، مگر یہ اپ بھرنش کی ایک علاحدہ شاخ ہے، و شیرانی فرماتے ہیں :-

اردو کو برج بھاشا کی بیٹی سمجھتے رہے ہیں، لیکن جب ان دونوں کی رنج اور دوسرے خط و خال اور خصائص پر غور کیا جاتا ہے تو ہم دیکھتے ہیں کہ راستے مختلف ہیں، اردو جہاں اپنے اسما و افعال کو الفاظ پر تکی ہے، برج واد پر ختم کرتی ہے، اس لیے اردو کو بھاشا سے کوئی تعلق ان میں ال بیٹی کا رشتہ نہیں، بلکہ بہنوں بہنوں کا ہے۔“

(پنجاب میں اردو مقدمہ)

شا کا بر غور مطالعہ کرنے سے پتہ چلتا ہے کہ اس زبان کے شعراء نے اپنے اردو فارسی الفاظ کا استعمال کثرت سے کیا ہے، برج کے مشہور شعراء میں بھجن داس، پرمانند داس، چتر بھج داس اور میرا بابی وغیرہ نے الفاظ نہ صرف استعمال کیے ہیں بلکہ حتی الوسع صحت کا بھی خیال رکھا ہے، اس نے اس کثرت اور مہارت کے ساتھ ان الفاظ کا استعمال کیا ہے کہ اس سے ہوتا ہے کہ ان کو عربی سے واقفیت تھی، اس میں حیرت کی کوئی بات

نہیں ہے، کیونکہ نافیہ فن تعصب و تنگ نظری سے پاک ہوتا ہے، پھر اس عہد کے سیاسی اور سماجی حالات کا تقاضا بھی یہی تھا، فارسی و فتر کی زبان تھی، اس لیے ایک زندہ زبان ہونے کی حیثیت سے برج نے عربی فارسی کے الفاظ کو اپنے دامن میں سمیٹا، اس کی تصدیق ڈاکٹر پی، ان، منڈل کے اس بیان سے بھی ہوتی ہے، وہ لکھتے ہیں :-

..... عربی، فارسی اور ترکی کے انیک شبہ (متعدد الفاظ) آری بھارت

میں سامانیہ بول چال کی بھاشا میں پچلت (مردج) ہو گئے تھے، یہی کارن ہو کہ ان بدیشی بھاشاؤں کا دھبی دت اورھین (با ضابطہ مطالعہ) نہ کرنے والے کو یوں نے بھی ان کا سوتنتر پوروک (آزادانہ) پر نیوگ کیا، اور اس پر کار اپنی بھاشا کو دیو ہارک روپ دینے میں سمرتھ ہو سکے۔“ (سور کی بھاشا) ذیل میں ہم برج بھاشا کے چند مشہور شعراء کے کلام سے اس کی مثالیں پیش کرتے ہیں، سور داس :- فارسی اور عربی الفاظ کو اپنی شاعری میں جس کثرت سے اور جس خوبصورتی کے ساتھ سور داس نے استعمال کیا ہے، برج کے کسی شاعر نے نہیں کیا ہے، سور داس، کرشن بھگت اپنے زمانے کے عظیم المثال شاعر اور بڑے اچھے زبان دان تھے، ان کی زبان دانی کا اعتراف ہندی ادب کے تقریباً سبھی نقادوں نے کیا ہے، اور بحیثیت ماہر السنہ ان کی اہمیت تسلیم کی ہے، ذیل میں ان کے کلام کے حوالے سے ان الفاظ کی ایک مختصر فہرست نمونے کے طور پر پیش کی جاتی ہے جسے سور نے استعمال کیا ہے :-

عربی الفاظ | سبیل - اڑت گلال عبیر زور تہہ و روت دیپ اجیارو



آئندہ چند کھنسی دن اولوکت پر عمل پر ہو  
 - نین این اودھرنی کیں بس چنہ کو تنہ چھو  
 - گری اور جا پریم پرتی کو اصل کہاں کھتیاوے  
 - دیکھے مادھو کی چورائی اودھری کناک قلنی دینج گئے دھک  
 - سابق جمع ہوتی جو جوری من ذلک تلیا ہو  
 - سور آب گذران مصاحب لے جواب پہنچاوے  
 - تب - - ایضاً - -

- اندر ڈھیٹ بی کھائی ہماری دیکھو عقل گنوائی  
 - سور داس جہرن کی بی بی کون خطا تیں کر پاباری  
 - کش، گمان - کو بدھی گمان چڑھائی کو پکری بدھی ترکش ریتا  
 - بھری گمان ویلوکتی ٹھاڑی اپنے رنگ رنگیلی  
 - یوت چا پخت کن کن نزدھن در در رست بے حال  
 - جانت پانت (ذات پات) کو پوچھت ناہیں سری پتی کے دربار  
 - سور داس کی ہی دنتی دستک کی جے معاف  
 - ان پاپن تیں کیوں اب روگے داسن گیر تمھارے  
 - تم تو بڑے گل جھنے اردسب کے سردار  
 - داس کا ایک دو ہا نقل کیا جاتا ہے جس میں انھوں نے بڑے سلیقے  
 - الفاظ کا استعمال کیا ہے :-

گھنہار کہاویں

کاپا گرام مساحت کرمی کے جھن باندھی ٹھہراوے  
 من مہتو کرمی قید اپن میں گیان جتیا لاوے  
 انٹری مانٹری کھرہیاں کرودھ کو پاتا بھجن بھراوے  
 بڈہ کائی قصور بھرم کو فردتے لے ڈارے  
 نیچے ایک اصل پر رکھے ٹرے نہ کہہو ٹارے  
 کرمی اور جا پریم پرتی کو اصل کہاں کھتیاوے  
 دو جے قرص دور کرمی دیتہ نیکو نہ تھے آوے  
 محل جو رے خرچ نی کے کرمی رکھے لیکھا سمو جھی بتاوے  
 سور آپ گذران مصاحب لے جواب پہنچاوے

اس کے علاوہ دربان، خاک، آواز، جہاز، سرتاج، باز، نقیب، خواص  
 نوب، ضمانت، نفع، شہنائی، پیادہ، دغا، بخشش، خراو، رشیم، غور، لایق  
 حضور، بازار، ہزار، ثابت، صندوق، نیزہ، آخر، محل، فوج، ساز، خبر، زہر،  
 گنہگار، طاق، وغیرہ الفاظ بھی سور کے یہاں ملتے ہیں،

سور داس کی حیثیت اپنے عہد کے نمائندہ شاعر کی ہے، اس لیے حوالے تفصیل سے  
 پیش کیے گئے، سور کے بعد کو مہجن داس کا نام آتا ہے، جو اسٹڈ چھاپ شاعروں میں  
 ہیں، انھیں بھی کرشن سے بڑی عقیدت تھی، انھوں نے اپنے دوہوں میں اس عقیدت  
 کا اظہار کیا ہے، ان کے دوہوں میں گذر، بسر، اوقات، گمان، دربار، ناز، نیاز  
 خواص، باقی، جمع، صاف، معاف وغیرہ الفاظ ملتے ہیں، لیکن سور کے مقابلے میں  
 اس طرح کے الفاظ بہت کم ہیں کو مہجن داس کے ہم عصر اور ہم عقیدہ چترنج داس اور



تھے، انھوں نے جہاں کرشن سے اظہار عقیدت کیا ہے وہاں شاعری کے دامن کو بھی  
برج کے شاعروں کی فہرست سے ان شعرا کو خارج کر دیا جائے تو اس کے ادب کی  
وجہائیگی، انھوں نے احوال، اعلان، جاسوس، زر، ہزار، کاغذ، ہفتا، دربار،  
حصیدہ، لایت، نہال، پردہ، ریختہ، حیض وغیرہ الفاظ استعمال کیے ہیں، سوروس  
الفاظ کے استعمال کا سلیقہ سب سے زیادہ پرمانند اس کے یہاں نظر آتا ہے۔  
قد مٹھرا اور اس کے آس پاس کا علاقہ ہے، لیکن حیرت کی بات ہو کہ راجستان میں  
لی باشندہ شاہی گھرانے کی خاتون میرا بانی نے کرشن جی سے اپنی محبت و عقیدت  
کا اظہار اسی زبان (برج) میں کیا ہو، تذکرہ نگاروں کا خیال ہے کہ میرا صغریٰ  
تھی، شوہر سوگ اور برہ کی آگ بجھانے کے لیے اس نے اپنی توجہ کرشن کی طرف  
دلائی، اس کے یہاں بھی عربی اور فارسی الفاظ کثرت سے استعمال ہوئے ہیں، بعض  
ت ہوتی ہے، اور معلوم ہوتا ہے کہ ریختہ کے ہیں، مثلاً

سے پریت کیے دکھ ہوئے      نگر ڈھنڈھو را پٹی سے پریت ذکر پر کوں  
کا سادھو سنتوں میں بیٹھا اور ان کے ساتھ بھجن کیرتن کرنا میرا کے دیورانا بکرا بجن  
سیلے اس نے زہر دینے کی کوشش کی، میرا نے کئی جگہ اس کا اظہار کیا ہے یہ  
پر بھجیا ہے دو بھجیو میرا ہاتھ  
پر بھجیو گودھنا گر ہنس کر پی گئی زہر

نہایت روانی سے عربی فارسی الفاظ کا استعمال ہوا ہے،  
میرا کے پر بھجیو کب رولو گے عوض کروں کر بھجیا  
لے نیکل بھاشا - موقی لال۔

## کلیات علی

از جناب ڈاکٹر سید امیر حسن حسنا عابدی دہلی یونیورسٹی

علی قلی بیگ ترکمان ابن سلطان خلیفہ فارس کے ترکوں میں تھے، جہانگیر کے  
عہد حکومت میں ہندوستان آئے اور شاہی ملازمت میں منسلک ہو گئے، مؤلف  
عرفات عاشقین کے زمانہ میں ان کی شان و شوکت کا شباب تھا، برہان پور میں  
مقیم تھے، مگر کچھ دنوں کے بعد معتبوب ہو گئے، اور امارت اور درباری زندگی  
چھوڑ کر درویشی اختیار کر لی اور فقرائے کی صحبت میں رہنے لگے،  
ان کے حالات تذکرہ نویس بہت کم ملتے ہیں، ان کے یہ چند اشعار کئی تذکروں  
نے نقل کیے ہیں :-

طبع تو گر کامل افتادہ است جرم بادہ حسیت      برگلوئی شیشہ نتواں بست تقصیر ترا  
بسیار ملویم از میں عمر اندانیم      کا سائش مادر دم تیغ کہ نہفتہ است  
خیال شمع رویش دشمن آسائش من شد      چراغی در نظر دارم از آن خوابم نمی آید  
کلیات علی کا ایک عمدہ قلمی نسخہ سالار جنگ میوزیم میں موجود ہے، سید مظفر  
نامی نے اس نسخہ کے متعلق لکھا ہے کہ مصنف کی فرمائش سے لکھا گیا ہے، بعد ختم کتابت  
مصنف نے مضامین میں جو اضافہ کیا ہے، ان کو حواشی پر اپنے قلم سے لکھا ہے، اس میں  
۱۹۳۵ء مطابق ۱۳۵۵ھ - ۱۳۵۶ھ ۱۳۵۷ھ ۱۳۵۸ھ ۱۳۵۹ھ ۱۳۶۰ھ ۱۳۶۱ھ ۱۳۶۲ھ ۱۳۶۳ھ ۱۳۶۴ھ ۱۳۶۵ھ ۱۳۶۶ھ ۱۳۶۷ھ ۱۳۶۸ھ ۱۳۶۹ھ ۱۳۷۰ھ ۱۳۷۱ھ ۱۳۷۲ھ ۱۳۷۳ھ ۱۳۷۴ھ ۱۳۷۵ھ ۱۳۷۶ھ ۱۳۷۷ھ ۱۳۷۸ھ ۱۳۷۹ھ ۱۳۸۰ھ ۱۳۸۱ھ ۱۳۸۲ھ ۱۳۸۳ھ ۱۳۸۴ھ ۱۳۸۵ھ ۱۳۸۶ھ ۱۳۸۷ھ ۱۳۸۸ھ ۱۳۸۹ھ ۱۳۹۰ھ ۱۳۹۱ھ ۱۳۹۲ھ ۱۳۹۳ھ ۱۳۹۴ھ ۱۳۹۵ھ ۱۳۹۶ھ ۱۳۹۷ھ ۱۳۹۸ھ ۱۳۹۹ھ ۱۴۰۰ھ ۱۴۰۱ھ ۱۴۰۲ھ ۱۴۰۳ھ ۱۴۰۴ھ ۱۴۰۵ھ ۱۴۰۶ھ ۱۴۰۷ھ ۱۴۰۸ھ ۱۴۰۹ھ ۱۴۱۰ھ ۱۴۱۱ھ ۱۴۱۲ھ ۱۴۱۳ھ ۱۴۱۴ھ ۱۴۱۵ھ ۱۴۱۶ھ ۱۴۱۷ھ ۱۴۱۸ھ ۱۴۱۹ھ ۱۴۲۰ھ ۱۴۲۱ھ ۱۴۲۲ھ ۱۴۲۳ھ ۱۴۲۴ھ ۱۴۲۵ھ ۱۴۲۶ھ ۱۴۲۷ھ ۱۴۲۸ھ ۱۴۲۹ھ ۱۴۳۰ھ ۱۴۳۱ھ ۱۴۳۲ھ ۱۴۳۳ھ ۱۴۳۴ھ ۱۴۳۵ھ ۱۴۳۶ھ ۱۴۳۷ھ ۱۴۳۸ھ ۱۴۳۹ھ ۱۴۴۰ھ ۱۴۴۱ھ ۱۴۴۲ھ ۱۴۴۳ھ ۱۴۴۴ھ ۱۴۴۵ھ ۱۴۴۶ھ ۱۴۴۷ھ ۱۴۴۸ھ ۱۴۴۹ھ ۱۴۵۰ھ ۱۴۵۱ھ ۱۴۵۲ھ ۱۴۵۳ھ ۱۴۵۴ھ ۱۴۵۵ھ ۱۴۵۶ھ ۱۴۵۷ھ ۱۴۵۸ھ ۱۴۵۹ھ ۱۴۶۰ھ ۱۴۶۱ھ ۱۴۶۲ھ ۱۴۶۳ھ ۱۴۶۴ھ ۱۴۶۵ھ ۱۴۶۶ھ ۱۴۶۷ھ ۱۴۶۸ھ ۱۴۶۹ھ ۱۴۷۰ھ ۱۴۷۱ھ ۱۴۷۲ھ ۱۴۷۳ھ ۱۴۷۴ھ ۱۴۷۵ھ ۱۴۷۶ھ ۱۴۷۷ھ ۱۴۷۸ھ ۱۴۷۹ھ ۱۴۸۰ھ ۱۴۸۱ھ ۱۴۸۲ھ ۱۴۸۳ھ ۱۴۸۴ھ ۱۴۸۵ھ ۱۴۸۶ھ ۱۴۸۷ھ ۱۴۸۸ھ ۱۴۸۹ھ ۱۴۹۰ھ ۱۴۹۱ھ ۱۴۹۲ھ ۱۴۹۳ھ ۱۴۹۴ھ ۱۴۹۵ھ ۱۴۹۶ھ ۱۴۹۷ھ ۱۴۹۸ھ ۱۴۹۹ھ ۱۵۰۰ھ ۱۵۰۱ھ ۱۵۰۲ھ ۱۵۰۳ھ ۱۵۰۴ھ ۱۵۰۵ھ ۱۵۰۶ھ ۱۵۰۷ھ ۱۵۰۸ھ ۱۵۰۹ھ ۱۵۱۰ھ ۱۵۱۱ھ ۱۵۱۲ھ ۱۵۱۳ھ ۱۵۱۴ھ ۱۵۱۵ھ ۱۵۱۶ھ ۱۵۱۷ھ ۱۵۱۸ھ ۱۵۱۹ھ ۱۵۲۰ھ ۱۵۲۱ھ ۱۵۲۲ھ ۱۵۲۳ھ ۱۵۲۴ھ ۱۵۲۵ھ ۱۵۲۶ھ ۱۵۲۷ھ ۱۵۲۸ھ ۱۵۲۹ھ ۱۵۳۰ھ ۱۵۳۱ھ ۱۵۳۲ھ ۱۵۳۳ھ ۱۵۳۴ھ ۱۵۳۵ھ ۱۵۳۶ھ ۱۵۳۷ھ ۱۵۳۸ھ ۱۵۳۹ھ ۱۵۴۰ھ ۱۵۴۱ھ ۱۵۴۲ھ ۱۵۴۳ھ ۱۵۴۴ھ ۱۵۴۵ھ ۱۵۴۶ھ ۱۵۴۷ھ ۱۵۴۸ھ ۱۵۴۹ھ ۱۵۵۰ھ ۱۵۵۱ھ ۱۵۵۲ھ ۱۵۵۳ھ ۱۵۵۴ھ ۱۵۵۵ھ ۱۵۵۶ھ ۱۵۵۷ھ ۱۵۵۸ھ ۱۵۵۹ھ ۱۵۶۰ھ ۱۵۶۱ھ ۱۵۶۲ھ ۱۵۶۳ھ ۱۵۶۴ھ ۱۵۶۵ھ ۱۵۶۶ھ ۱۵۶۷ھ ۱۵۶۸ھ ۱۵۶۹ھ ۱۵۷۰ھ ۱۵۷۱ھ ۱۵۷۲ھ ۱۵۷۳ھ ۱۵۷۴ھ ۱۵۷۵ھ ۱۵۷۶ھ ۱۵۷۷ھ ۱۵۷۸ھ ۱۵۷۹ھ ۱۵۸۰ھ ۱۵۸۱ھ ۱۵۸۲ھ ۱۵۸۳ھ ۱۵۸۴ھ ۱۵۸۵ھ ۱۵۸۶ھ ۱۵۸۷ھ ۱۵۸۸ھ ۱۵۸۹ھ ۱۵۹۰ھ ۱۵۹۱ھ ۱۵۹۲ھ ۱۵۹۳ھ ۱۵۹۴ھ ۱۵۹۵ھ ۱۵۹۶ھ ۱۵۹۷ھ ۱۵۹۸ھ ۱۵۹۹ھ ۱۶۰۰ھ ۱۶۰۱ھ ۱۶۰۲ھ ۱۶۰۳ھ ۱۶۰۴ھ ۱۶۰۵ھ ۱۶۰۶ھ ۱۶۰۷ھ ۱۶۰۸ھ ۱۶۰۹ھ ۱۶۱۰ھ ۱۶۱۱ھ ۱۶۱۲ھ ۱۶۱۳ھ ۱۶۱۴ھ ۱۶۱۵ھ ۱۶۱۶ھ ۱۶۱۷ھ ۱۶۱۸ھ ۱۶۱۹ھ ۱۶۲۰ھ ۱۶۲۱ھ ۱۶۲۲ھ ۱۶۲۳ھ ۱۶۲۴ھ ۱۶۲۵ھ ۱۶۲۶ھ ۱۶۲۷ھ ۱۶۲۸ھ ۱۶۲۹ھ ۱۶۳۰ھ ۱۶۳۱ھ ۱۶۳۲ھ ۱۶۳۳ھ ۱۶۳۴ھ ۱۶۳۵ھ ۱۶۳۶ھ ۱۶۳۷ھ ۱۶۳۸ھ ۱۶۳۹ھ ۱۶۴۰ھ ۱۶۴۱ھ ۱۶۴۲ھ ۱۶۴۳ھ ۱۶۴۴ھ ۱۶۴۵ھ ۱۶۴۶ھ ۱۶۴۷ھ ۱۶۴۸ھ ۱۶۴۹ھ ۱۶۵۰ھ ۱۶۵۱ھ ۱۶۵۲ھ ۱۶۵۳ھ ۱۶۵۴ھ ۱۶۵۵ھ ۱۶۵۶ھ ۱۶۵۷ھ ۱۶۵۸ھ ۱۶۵۹ھ ۱۶۶۰ھ ۱۶۶۱ھ ۱۶۶۲ھ ۱۶۶۳ھ ۱۶۶۴ھ ۱۶۶۵ھ ۱۶۶۶ھ ۱۶۶۷ھ ۱۶۶۸ھ ۱۶۶۹ھ ۱۶۷۰ھ ۱۶۷۱ھ ۱۶۷۲ھ ۱۶۷۳ھ ۱۶۷۴ھ ۱۶۷۵ھ ۱۶۷۶ھ ۱۶۷۷ھ ۱۶۷۸ھ ۱۶۷۹ھ ۱۶۸۰ھ ۱۶۸۱ھ ۱۶۸۲ھ ۱۶۸۳ھ ۱۶۸۴ھ ۱۶۸۵ھ ۱۶۸۶ھ ۱۶۸۷ھ ۱۶۸۸ھ ۱۶۸۹ھ ۱۶۹۰ھ ۱۶۹۱ھ ۱۶۹۲ھ ۱۶۹۳ھ ۱۶۹۴ھ ۱۶۹۵ھ ۱۶۹۶ھ ۱۶۹۷ھ ۱۶۹۸ھ ۱۶۹۹ھ ۱۷۰۰ھ ۱۷۰۱ھ ۱۷۰۲ھ ۱۷۰۳ھ ۱۷۰۴ھ ۱۷۰۵ھ ۱۷۰۶ھ ۱۷۰۷ھ ۱۷۰۸ھ ۱۷۰۹ھ ۱۷۱۰ھ ۱۷۱۱ھ ۱۷۱۲ھ ۱۷۱۳ھ ۱۷۱۴ھ ۱۷۱۵ھ ۱۷۱۶ھ ۱۷۱۷ھ ۱۷۱۸ھ ۱۷۱۹ھ ۱۷۲۰ھ ۱۷۲۱ھ ۱۷۲۲ھ ۱۷۲۳ھ ۱۷۲۴ھ ۱۷۲۵ھ ۱۷۲۶ھ ۱۷۲۷ھ ۱۷۲۸ھ ۱۷۲۹ھ ۱۷۳۰ھ ۱۷۳۱ھ ۱۷۳۲ھ ۱۷۳۳ھ ۱۷۳۴ھ ۱۷۳۵ھ ۱۷۳۶ھ ۱۷۳۷ھ ۱۷۳۸ھ ۱۷۳۹ھ ۱۷۴۰ھ ۱۷۴۱ھ ۱۷۴۲ھ ۱۷۴۳ھ ۱۷۴۴ھ ۱۷۴۵ھ ۱۷۴۶ھ ۱۷۴۷ھ ۱۷۴۸ھ ۱۷۴۹ھ ۱۷۵۰ھ ۱۷۵۱ھ ۱۷۵۲ھ ۱۷۵۳ھ ۱۷۵۴ھ ۱۷۵۵ھ ۱۷۵۶ھ ۱۷۵۷ھ ۱۷۵۸ھ ۱۷۵۹ھ ۱۷۶۰ھ ۱۷۶۱ھ ۱۷۶۲ھ ۱۷۶۳ھ ۱۷۶۴ھ ۱۷۶۵ھ ۱۷۶۶ھ ۱۷۶۷ھ ۱۷۶۸ھ ۱۷۶۹ھ ۱۷۷۰ھ ۱۷۷۱ھ ۱۷۷۲ھ ۱۷۷۳ھ ۱۷۷۴ھ ۱۷۷۵ھ ۱۷۷۶ھ ۱۷۷۷ھ ۱۷۷۸ھ ۱۷۷۹ھ ۱۷۸۰ھ ۱۷۸۱ھ ۱۷۸۲ھ ۱۷۸۳ھ ۱۷۸۴ھ ۱۷۸۵ھ ۱۷۸۶ھ ۱۷۸۷ھ ۱۷۸۸ھ ۱۷۸۹ھ ۱۷۹۰ھ ۱۷۹۱ھ ۱۷۹۲ھ ۱۷۹۳ھ ۱۷۹۴ھ ۱۷۹۵ھ ۱۷۹۶ھ ۱۷۹۷ھ ۱۷۹۸ھ ۱۷۹۹ھ ۱۸۰۰ھ ۱۸۰۱ھ ۱۸۰۲ھ ۱۸۰۳ھ ۱۸۰۴ھ ۱۸۰۵ھ ۱۸۰۶ھ ۱۸۰۷ھ ۱۸۰۸ھ ۱۸۰۹ھ ۱۸۱۰ھ ۱۸۱۱ھ ۱۸۱۲ھ ۱۸۱۳ھ ۱۸۱۴ھ ۱۸۱۵ھ ۱۸۱۶ھ ۱۸۱۷ھ ۱۸۱۸ھ ۱۸۱۹ھ ۱۸۲۰ھ ۱۸۲۱ھ ۱۸۲۲ھ ۱۸۲۳ھ ۱۸۲۴ھ ۱۸۲۵ھ ۱۸۲۶ھ ۱۸۲۷ھ ۱۸۲۸ھ ۱۸۲۹ھ ۱۸۳۰ھ ۱۸۳۱ھ ۱۸۳۲ھ ۱۸۳۳ھ ۱۸۳۴ھ ۱۸۳۵ھ ۱۸۳۶ھ ۱۸۳۷ھ ۱۸۳۸ھ ۱۸۳۹ھ ۱۸۴۰ھ ۱۸۴۱ھ ۱۸۴۲ھ ۱۸۴۳ھ ۱۸۴۴ھ ۱۸۴۵ھ ۱۸۴۶ھ ۱۸۴۷ھ ۱۸۴۸ھ ۱۸۴۹ھ ۱۸۵۰ھ ۱۸۵۱ھ ۱۸۵۲ھ ۱۸۵۳ھ ۱۸۵۴ھ ۱۸۵۵ھ ۱۸۵۶ھ ۱۸۵۷ھ ۱۸۵۸ھ ۱۸۵۹ھ ۱۸۶۰ھ ۱۸۶۱ھ ۱۸۶۲ھ ۱۸۶۳ھ ۱۸۶۴ھ ۱۸۶۵ھ ۱۸۶۶ھ ۱۸۶۷ھ ۱۸۶۸ھ ۱۸۶۹ھ ۱۸۷۰ھ ۱۸۷۱ھ ۱۸۷۲ھ ۱۸۷۳ھ ۱۸۷۴ھ ۱۸۷۵ھ ۱۸۷۶ھ ۱۸۷۷ھ ۱۸۷۸ھ ۱۸۷۹ھ ۱۸۸۰ھ ۱۸۸۱ھ ۱۸۸۲ھ ۱۸۸۳ھ ۱۸۸۴ھ ۱۸۸۵ھ ۱۸۸۶ھ ۱۸۸۷ھ ۱۸۸۸ھ ۱۸۸۹ھ ۱۸۹۰ھ ۱۸۹۱ھ ۱۸۹۲ھ ۱۸۹۳ھ ۱۸۹۴ھ ۱۸۹۵ھ ۱۸۹۶ھ ۱۸۹۷ھ ۱۸۹۸ھ ۱۸۹۹ھ ۱۹۰۰ھ ۱۹۰۱ھ ۱۹۰۲ھ ۱۹۰۳ھ ۱۹۰۴ھ ۱۹۰۵ھ ۱۹۰۶ھ ۱۹۰۷ھ ۱۹۰۸ھ ۱۹۰۹ھ ۱۹۱۰ھ ۱۹۱۱ھ ۱۹۱۲ھ ۱۹۱۳ھ ۱۹۱۴ھ ۱۹۱۵ھ ۱۹۱۶ھ ۱۹۱۷ھ ۱۹۱۸ھ ۱۹۱۹ھ ۱۹۲۰ھ ۱۹۲۱ھ ۱۹۲۲ھ ۱۹۲۳ھ ۱۹۲۴ھ ۱۹۲۵ھ ۱۹۲۶ھ ۱۹۲۷ھ ۱۹۲۸ھ ۱۹۲۹ھ ۱۹۳۰ھ ۱۹۳۱ھ ۱۹۳۲ھ ۱۹۳۳ھ ۱۹۳۴ھ ۱۹۳۵ھ ۱۹۳۶ھ ۱۹۳۷ھ ۱۹۳۸ھ ۱۹۳۹ھ ۱۹۴۰ھ ۱۹۴۱ھ ۱۹۴۲ھ ۱۹۴۳ھ ۱۹۴۴ھ ۱۹۴۵ھ ۱۹۴۶ھ ۱۹۴۷ھ ۱۹۴۸ھ ۱۹۴۹ھ ۱۹۵۰ھ ۱۹۵۱ھ ۱۹۵۲ھ ۱۹۵۳ھ ۱۹۵۴ھ ۱۹۵۵ھ ۱۹۵۶ھ ۱۹۵۷ھ ۱۹۵۸ھ ۱۹۵۹ھ ۱۹۶۰ھ ۱۹۶۱ھ ۱۹۶۲ھ ۱۹۶۳ھ ۱۹۶۴ھ ۱۹۶۵ھ ۱۹۶۶ھ ۱۹۶۷ھ ۱۹۶۸ھ ۱۹۶۹ھ ۱۹۷۰ھ ۱۹۷۱ھ ۱۹۷۲ھ ۱۹۷۳ھ ۱۹۷۴ھ ۱۹۷۵ھ ۱۹۷۶ھ ۱۹۷۷ھ ۱۹۷۸ھ ۱۹۷۹ھ ۱۹۸۰ھ ۱۹۸۱ھ ۱۹۸۲ھ ۱۹۸۳ھ ۱۹۸۴ھ ۱۹۸۵ھ ۱۹۸۶ھ ۱۹۸۷ھ ۱۹۸۸ھ ۱۹۸۹ھ ۱۹۹۰ھ ۱۹۹۱ھ ۱۹۹۲ھ ۱۹۹۳ھ ۱۹۹۴ھ ۱۹۹۵ھ ۱۹۹۶ھ ۱۹۹۷ھ ۱۹۹۸ھ ۱۹۹۹ھ ۲۰۰۰ھ ۲۰۰۱ھ ۲۰۰۲ھ ۲۰۰۳ھ ۲۰۰۴ھ ۲۰۰۵ھ ۲۰۰۶ھ ۲۰۰۷ھ ۲۰۰۸ھ ۲۰۰۹ھ ۲۰۱۰ھ ۲۰۱۱ھ ۲۰۱۲ھ ۲۰۱۳ھ ۲۰۱۴ھ ۲۰۱۵ھ ۲۰۱۶ھ ۲۰۱۷ھ ۲۰۱۸ھ ۲۰۱۹ھ ۲۰۲۰ھ ۲۰۲۱ھ ۲۰۲۲ھ ۲۰۲۳ھ ۲۰۲۴ھ ۲۰۲۵ھ ۲۰۲۶ھ ۲۰۲۷ھ ۲۰۲۸ھ ۲۰۲۹ھ ۲۰۳۰ھ ۲۰۳۱ھ ۲۰۳۲ھ ۲۰۳۳ھ ۲۰۳۴ھ ۲۰۳۵ھ ۲۰۳۶ھ ۲۰۳۷ھ ۲۰۳۸ھ ۲۰۳۹ھ ۲۰۴۰ھ ۲۰۴۱ھ ۲۰۴۲ھ ۲۰۴۳ھ ۲۰۴۴ھ ۲۰۴۵ھ ۲۰۴۶ھ ۲۰۴۷ھ ۲۰۴۸ھ ۲۰۴۹ھ ۲۰۵۰ھ ۲۰۵۱ھ ۲۰۵۲ھ ۲۰۵۳ھ ۲۰۵۴ھ ۲۰۵۵ھ ۲۰۵۶ھ ۲۰۵۷ھ ۲۰۵۸ھ ۲۰۵۹ھ ۲۰۶۰ھ ۲۰۶۱ھ ۲۰۶۲ھ ۲۰۶۳ھ ۲۰۶۴ھ ۲۰۶۵ھ ۲۰۶۶ھ ۲۰۶۷ھ ۲۰۶۸ھ ۲۰۶۹ھ ۲۰۷۰ھ ۲۰۷۱ھ ۲۰۷۲ھ ۲۰۷۳ھ ۲۰۷۴ھ ۲۰۷۵ھ ۲۰۷۶ھ ۲۰۷۷ھ ۲۰۷۸ھ ۲۰۷۹ھ ۲۰۸۰ھ ۲۰۸۱ھ ۲۰۸۲ھ ۲۰۸۳ھ ۲۰۸۴ھ ۲۰۸۵ھ ۲۰۸۶ھ ۲۰۸۷ھ ۲۰۸۸ھ ۲۰۸۹ھ ۲۰۹۰ھ ۲۰۹۱ھ ۲۰۹۲ھ ۲۰۹۳ھ ۲۰۹۴ھ ۲۰۹۵ھ ۲۰۹۶ھ ۲۰۹۷ھ ۲۰۹۸ھ ۲۰۹۹ھ ۲۱۰۰ھ ۲۱۰۱ھ ۲۱۰۲ھ ۲۱۰۳ھ ۲۱۰۴ھ ۲۱۰۵ھ ۲۱۰۶ھ ۲۱۰۷ھ ۲۱۰۸ھ ۲۱۰۹ھ ۲۱۱۰ھ ۲۱۱۱ھ ۲۱۱۲ھ ۲۱۱۳ھ ۲۱۱۴ھ ۲۱۱۵ھ ۲۱۱۶ھ ۲۱۱۷ھ ۲۱۱۸ھ ۲۱۱۹ھ ۲۱۲۰ھ ۲۱۲۱ھ ۲۱۲۲ھ ۲۱۲۳ھ ۲۱۲۴ھ ۲۱۲۵ھ ۲۱۲۶ھ ۲۱۲۷ھ ۲۱۲۸ھ ۲۱۲۹ھ ۲۱۳۰ھ ۲۱۳۱ھ ۲۱۳۲ھ ۲۱۳۳ھ ۲۱۳۴ھ ۲۱۳۵ھ ۲۱۳۶ھ ۲۱۳۷ھ ۲۱۳۸ھ ۲۱۳۹ھ ۲۱۴۰ھ ۲۱۴۱ھ ۲۱۴۲ھ ۲۱۴۳ھ ۲۱۴۴ھ ۲۱۴۵ھ ۲۱۴۶ھ ۲۱۴۷ھ ۲۱۴۸ھ ۲۱۴۹ھ ۲۱۵۰ھ ۲۱۵۱ھ ۲۱۵۲ھ ۲۱۵۳ھ ۲۱۵۴ھ ۲۱۵۵ھ ۲۱۵۶ھ ۲۱۵۷ھ ۲۱۵۸ھ ۲۱۵۹ھ ۲۱۶۰ھ ۲۱۶۱ھ ۲۱۶۲ھ ۲۱۶۳ھ ۲۱۶۴ھ ۲۱۶۵ھ ۲۱۶۶ھ ۲۱۶۷ھ ۲۱۶۸ھ ۲۱۶۹ھ ۲۱۷۰ھ ۲۱۷۱ھ ۲۱۷۲ھ ۲۱۷۳ھ ۲۱۷۴ھ ۲۱۷۵ھ ۲۱۷۶ھ ۲۱۷۷ھ ۲۱۷۸ھ ۲۱۷۹ھ ۲۱۸۰ھ ۲۱۸۱ھ ۲۱۸۲ھ ۲۱۸۳ھ ۲۱۸۴ھ ۲۱۸۵ھ ۲۱۸۶ھ ۲۱۸۷ھ ۲۱۸۸ھ ۲۱۸۹ھ ۲۱۹۰ھ ۲۱۹۱ھ ۲۱۹۲ھ ۲۱۹۳ھ ۲۱۹۴ھ ۲۱۹۵ھ ۲۱۹۶ھ ۲۱۹۷ھ ۲۱۹۸ھ ۲۱۹۹ھ ۲۲۰۰ھ ۲۲۰۱ھ ۲۲۰۲ھ ۲۲۰۳ھ ۲۲۰۴ھ ۲۲۰۵ھ ۲۲۰۶ھ ۲۲۰۷ھ ۲۲۰۸ھ ۲۲۰۹ھ ۲۲۱۰ھ ۲۲۱۱ھ ۲۲۱۲ھ ۲۲۱۳ھ ۲۲۱۴ھ ۲۲۱۵ھ ۲۲۱۶ھ ۲۲۱۷ھ ۲۲۱۸ھ ۲۲۱۹ھ ۲۲۲۰ھ ۲۲۲۱ھ ۲۲۲۲ھ ۲۲۲۳ھ ۲۲۲۴ھ ۲۲۲۵ھ ۲۲۲۶ھ ۲۲۲۷ھ ۲۲۲۸ھ ۲۲۲۹ھ ۲۲۳۰ھ ۲۲۳۱ھ ۲۲۳۲ھ ۲۲۳۳ھ ۲۲۳۴ھ ۲۲۳۵ھ ۲۲۳۶ھ ۲۲۳۷ھ ۲۲۳۸ھ ۲۲۳۹ھ ۲۲۴۰ھ ۲۲۴۱ھ ۲۲۴۲ھ ۲۲۴۳ھ ۲۲۴۴ھ ۲۲۴۵ھ ۲۲۴۶ھ ۲۲۴۷ھ ۲۲۴۸ھ ۲۲۴۹ھ ۲۲۵۰ھ ۲۲۵۱ھ ۲۲۵۲ھ ۲۲۵۳ھ ۲۲۵۴ھ ۲۲۵۵ھ ۲۲۵۶ھ ۲۲۵۷ھ ۲۲۵۸ھ ۲۲۵۹ھ ۲۲۶۰ھ ۲۲۶۱ھ ۲۲۶۲ھ ۲۲۶۳ھ ۲۲۶۴ھ ۲۲۶۵ھ ۲۲۶۶ھ ۲۲۶۷ھ ۲۲۶۸ھ ۲۲۶۹ھ ۲۲۷۰ھ ۲۲۷۱ھ ۲۲۷۲ھ ۲۲۷۳ھ ۲۲۷۴ھ ۲۲۷۵ھ ۲۲۷۶ھ ۲۲۷۷ھ ۲۲۷۸ھ ۲۲۷۹ھ ۲۲۸۰ھ ۲۲۸۱ھ ۲۲۸۲ھ ۲۲۸۳ھ ۲۲۸۴ھ ۲۲۸۵ھ ۲۲۸۶ھ ۲۲۸۷ھ ۲۲۸۸ھ ۲۲۸۹ھ ۲۲۹۰ھ ۲۲۹۱ھ ۲۲۹۲ھ ۲۲۹۳ھ ۲۲۹۴ھ ۲۲۹۵ھ ۲۲۹۶ھ ۲۲۹۷ھ ۲۲۹۸ھ ۲۲۹۹ھ ۲۳۰۰ھ ۲۳۰۱ھ ۲۳۰۲ھ ۲۳۰۳ھ ۲۳۰۴ھ ۲۳۰۵ھ ۲۳۰۶ھ ۲۳۰۷ھ ۲۳۰۸ھ ۲۳۰۹ھ ۲۳۱۰ھ ۲۳۱۱ھ ۲۳۱۲ھ ۲۳۱۳ھ ۲۳۱۴ھ ۲۳۱۵ھ ۲۳۱۶ھ ۲۳۱۷ھ ۲۳۱۸ھ ۲۳۱۹ھ ۲۳۲۰ھ ۲۳۲۱ھ ۲۳۲۲ھ ۲۳۲۳ھ ۲۳۲۴ھ ۲۳۲۵ھ ۲۳۲۶ھ ۲۳۲۷ھ ۲۳۲۸ھ ۲۳۲۹ھ ۲۳۳۰ھ ۲۳۳۱ھ ۲۳۳۲ھ ۲۳۳۳ھ ۲۳۳۴ھ ۲۳۳۵ھ ۲۳۳۶ھ ۲۳۳۷ھ ۲۳۳۸ھ ۲۳۳۹ھ ۲۳۴۰ھ ۲۳۴۱ھ ۲۳۴۲ھ ۲۳۴۳ھ ۲۳۴۴ھ ۲۳۴۵ھ ۲۳۴۶ھ ۲۳۴۷ھ ۲۳۴۸ھ ۲۳۴۹ھ ۲۳۵۰ھ ۲۳۵۱ھ ۲۳۵۲ھ ۲۳۵۳ھ ۲۳۵۴ھ ۲۳۵۵ھ ۲۳۵۶ھ ۲۳۵۷ھ ۲۳۵۸ھ ۲۳۵۹ھ ۲۳۶۰ھ ۲۳۶۱ھ ۲۳۶۲ھ ۲۳۶۳ھ ۲۳۶۴ھ ۲۳۶۵ھ ۲۳۶۶ھ ۲۳۶۷ھ ۲۳۶۸ھ ۲۳۶۹ھ ۲۳۷۰ھ ۲۳۷۱ھ ۲۳۷۲ھ ۲۳۷۳ھ ۲۳۷۴ھ ۲۳۷۵ھ ۲۳۷۶ھ ۲۳۷۷ھ ۲۳۷۸ھ ۲۳۷۹ھ ۲۳۸۰ھ ۲۳۸۱ھ ۲۳۸۲ھ ۲۳۸۳ھ ۲۳۸۴ھ ۲۳۸۵ھ ۲۳۸۶ھ ۲۳۸۷ھ ۲۳۸۸ھ ۲۳۸۹ھ ۲۳۹۰ھ ۲۳۹۱ھ ۲۳۹۲ھ ۲۳۹۳ھ ۲۳۹۴ھ ۲۳۹۵ھ ۲۳۹۶ھ ۲۳۹۷ھ ۲۳۹۸ھ ۲۳۹۹ھ ۲۴۰۰ھ ۲۴۰۱ھ ۲۴۰۲ھ ۲۴۰۳ھ ۲۴۰۴ھ ۲۴۰۵ھ ۲۴۰۶ھ ۲۴۰۷ھ ۲۴۰۸ھ ۲۴۰۹ھ ۲۴۱۰ھ ۲۴۱۱ھ ۲۴۱۲ھ ۲۴۱۳ھ ۲۴۱۴ھ ۲۴۱۵ھ ۲۴۱۶ھ ۲۴۱۷ھ ۲۴۱۸ھ ۲۴۱۹ھ ۲۴۲۰ھ ۲۴۲۱ھ ۲۴۲۲ھ ۲۴۲۳ھ ۲۴۲۴ھ ۲۴۲۵ھ ۲۴۲۶ھ ۲۴۲۷ھ ۲۴۲۸ھ ۲۴۲۹ھ ۲۴۳۰ھ ۲۴۳۱ھ ۲۴۳۲ھ ۲۴۳۳ھ ۲۴۳۴ھ ۲۴۳۵ھ ۲۴۳۶ھ ۲۴۳۷ھ ۲۴۳۸ھ ۲۴۳۹ھ ۲۴۴۰ھ ۲۴۴۱ھ ۲۴۴۲ھ ۲۴۴۳ھ ۲۴۴۴ھ ۲۴۴۵ھ ۲۴۴۶ھ ۲۴۴۷ھ ۲۴۴۸ھ ۲۴۴۹ھ ۲۴۵۰ھ ۲۴۵۱ھ ۲



مذہب زبرد کی ہیں۔

ت علی کی اہمیت اس وجہ سے بہت زیادہ ہے کہ مولف کے تجربات کا دور اس میں بے شمار حکایتیں ہیں، جن کا تعلق خود علی قلی سے تھا یا ان کے مکتبے، ان سے اس زمانہ کی اخلاقی، معاشی اور سماجی حالت کا میں بڑی مدد ملتی ہے، اور ان میں ایران و ہند کی مشترک ثقافت کے دکھائی دیتے ہیں، ان حکایتوں سے خود مولف کے رجحانات اور اندازہ ہوتا ہے۔

میں سب سے پہلے نثر میں ایک مقدمہ ہے، جو اس طرح شروع ہوتا ہے۔  
بر معنی وحدت شاہد، انما اللہ واحد، در دار الشفا شرح شریف  
یعنی علی گوید کہ ناملاہیات دنیوی و فکر اہوال اخروی .....  
نہ الہی را چوں بدول ہجوم می کرد ..... زبان پریشان می گفت  
موق عالم کہ ہر کس کیفیت سرخوش بود و از شدت مستی پرواہی  
..... غنی کہ بہت غم فراست ....."

ثنوی "بہتہ العارفین" ہے، جو اس بیت سے شروع ہوتی ہے:

کہ میں نمودی بود از خلوت بود روی بنمود

ایک دوست کا ذکر ہے جس نے انھیں شعر کہنے سے منع کیا تھا،

مخود چہ ناسل رعنائی طبع را فروہل

سامی قال کے سلسلہ میں ہندوستان کی ایک رات کا ذکر

کیا ہے، جس میں دان اول، دوم، سوم، اشراف، مشکم اور حکیم نے اپنے اپنے خیالات کا اظہار کیا تھا، پھر اپنے والد کی مدح کی

در گوشہ این خرابہ خوارم کیتا پدر است غمگسارم  
اور ان سے اجازت لے کر سفر شروع کیا،

اس مقام پر علی نے اہل مدرسہ و صومعہ کی توصیف کی ہے اور عالم قافل کو چھوڑ کر "عالم حال" اور توحید کی طرٹ رجوع کیا ہے، اس کے بعد ملا محمد صوفی از نذرانی کا بڑے خلوص سے ذکر کیا ہے، جس سے پتہ چلتا ہے کہ وہ ان کے بڑے گہرے دوست تھے،

یاریت مرا بکشو رہند صوفی و ندیم و زاهد و رند

صوفی منشی محمد ششام خود باغ و بہار بادہ و جام

صابر عراقی، ابراہیم خاکی، نادم جیلانی، صدر الدین مسیحی، طالب عراقی کے ذکر پر یہ مثنوی ختم ہوتی ہے:

دوسری مثنوی "خرقہ علی" ہے جو اس بیت سے شروع ہوتی ہے:

خدا یا توئی بر جہاں بادشاہ نیرنگہ مردم پار سا

اس مثنوی کے شروع میں اس کا سبب تالیف یہ بیان کیا گیا ہے کہ

ایک سردرات میں علی بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک جوان نے آکر کہا کہ خرقہ تیار کرو، اس کے بعد شاہ عباس ماحی کی مدح کی ہے:

لے وفات ۱۰۳۵ھ / ۱۶۲۵ء سے میر عابد مثنوی ۱۰۴۰ھ / ۱۶۵۹ء ۳۵ شہسوار بیگ

نام گیلانی مثنوی ۱۱۱۱ھ / ۱۶۸۸ء سے تقریباً ۹۵۲ بیت ۵۵ ۱۰۳۵ھ / ۱۵۸۴ء ۱۶۲۹ء



خدیو خردمند عباس شاہ فروز زندہ بخت و تخت و کلاہ  
 مثنوی میں چار باب اور بہت سی چھوٹی چھوٹی حکایتیں ہیں جن میں سے اکثر آپ نے اپنے  
 عہد کے مشاہدہ میں اُن کی تھیں، ان سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ علی کتنے بڑے سیاح  
 و سیرکار تھے، پہلے باب میں یہ بھی بتایا گیا ہے کہ مثنوی سنہ ۷۸۷ (۱۳۸۵ء) میں  
 دہلیستان میں لکھی گئی، اس وقت ان کی عمر تیس سال کی تھی، اس میں شاعر نے اپنے  
 واپس جانے کا بھی ذکر کیا ہے :-

شبہی سرفرو بردہ بوم خویش      بیاد آدم عہد یاران خویش  
 سیج سفر را بھی ساختم      دو اسپہ بدیں شوق می تا ختم  
 ز ہجرت فروں بودہ وہ برہنہ      کہ گشتم فلک و اڑ ہر دیار  
 ہمانا کہ بودم بھی سال سی      نو شتم بہند اینچنین فارسی

بادشاہوں کی عدالت کے بارہ میں ایک حکایت سید خواجہ کی ہے جو کسی سخی  
 کے پاس بہت دنوں تک رہے تھے، ایک قصہ خود علی کی جوانی کا ہے، وہ کسی کے  
 میں گرفتار ہو گئے تھے، جب بادشاہ نے اس حسین کی شہرت سنی تو اس کو بلایا،  
 علی معشوق سے ملے تو اس نے کہا "اے علی تم نے ابھی تک وہ جہان نور حسین  
 دیکھا ہے جس کی آگ میں زندہ اور بادشاہ دونوں جل جاتے ہیں"

بگفتا علی سخت سوزیدہ      تو حسن جہاں سوزنا دیدہ  
 سر کوئی خواباں ہمہ روزگار      ز شاہان و زنداں بود فتنہ آزار

درویشوں کے اخلاق کے بارہ میں بہت سی دلچسپ اور مفید حکایتیں ہیں،  
 آخر میں ساقی نامہ کے طرز پر ایک حکایت ہے جس میں ایک گرم رات کا

نقشہ کھینچا گیا ہے،  
 "خزقہ علی" کو علی نے شرم میں بھی لکھا ہے، اور اس کا نام "کتاب مثنوی خزقہ علی"  
 رکھا ہے، اس میں بادشاہوں کی سیرت کے بہت سے واقعات ہیں جو خود علی قلی  
 سے متعلق ہیں، یا ان کے مشاہدہ میں آئے ہیں،

اس کے بعد ایک چھوٹی سی مثنوی ہے جو اس بیت سے شروع ہوتی ہے،  
 گذر از شاہان عہد حکیم      ان رقی بکسید ہن علیم

آخر میں ۲۵۲ رباعیاں ہیں، ایک رباعی میں اخوندوں کا مذاق اڑایا گیا ہے  
 اخوند کہ صوفی و متین آمدہ است      بانشا تر یا کہ حزن آمدہ است  
 یک بین و موعدست و کردہ خویشی      در عیب کساں دل دوین آمدہ است  
 ایک میں علی نے اپنے وطن جانے کا ذکر کیا ہے :-

آں دوست کہ در جوہر ساخت عین      صحت ہم از بود اگر دوست مر  
 روزن بوطن علی بغربت تا کی      ہر نامہ کہ خواندیم ہمیں بود غرض

ایک رباعی میں علی لوگوں کی مذہبی تنگ ذہنیوں کا ذکر کرتے ہیں جس سے  
 ان کی وسعت مشرب کا پتہ چلتا ہے،

تا کی کہ فلاں بنا صبیہ است کلامیہ      تا چند کہ این برافضی گشت شبیہ  
 زی کعبہ رواں کنارہ خواہ علی      بتخانہ باباں بتان است وجیہ

ایک رباعی میں کسی سمورت کے بزرگ کی طرف اشارہ کیا گیا ہے :-

ار بند سمورت از تو معنی کدہ      ہر دم علی از نگاہت اندر بدہ  
 در آتش و آب در گرفتی عالم      تا در تر و خشک آتش اندر زدہ



## مآخذ

علی اوحی : عرفات عاشقین، نسخہ خطی شماره ۲۳۰، خدا بخش لاہوری پرنٹ  
الدواغستانی :- ریاض الشعراء، نسخہ خطی شماره ۲۲۳، ب۔  
راج الدین علی خاں آرزو :- مجمع النفائس، نسخہ خطی، شماره ۶۹۵  
نقلی خاں عظیم آبادی :- نشر عشق، نسخہ خطی شماره ۴۱۶  
بد علی حسن خاں :- صبح گلشن، مطبع فیض شاہجہانی، بھوپال  
عبد الغنی خاں :- تذکرۃ الشعراء، مطبع انسٹی ٹیوٹ گزٹ، علی گڑھ ۱۹۱۶ء  
نقلی : کلیات علی، نسخہ خطی شماره ۴۸۱، نظم فارسی (سالار جنگ میوزیم  
حیدر آباد  
علی ہاشمی :- حزن الغرائب، نسخہ خطی شماره ۴۱۳، خدا بخش لاہوری  
پٹنہ

## شعرا بجمع حصہ اول

عربی کی تاریخ جس میں فارسی زبان میں شاعری کی ابتدا، عمدہ  
ہر عمدہ کے خصوصیات و اسباب سے مفصل بحث کی گئی ہے،  
مد کے تمام مشہور شعراء (عباس مروزی سے نظامی تک) کا تذکرہ اور  
و تبصرہ، خصوصاً فردوسی کی رزمیہ شاعری اور اس کی مشہور مثنوی  
اس کے اثر اور اس کی خصوصیات پر مفصل بحث۔

مولفہ مولانا شبلی نعمانی

قیمت مقرر  
مینجر

## مقالہ نما

### مضامین الندوہ

از  
مولوی سلمان شمسی صاحب ندوی

### (۶)

#### مباحث منطق، حکمت و فلسفہ

عبد السلام ندوی

ستمبر اکتوبر ۱۹۱۱ء

"مسئلہ ارتقا اور حکماء اسلام" حوالہ ۲۴۹

منگلین اسلام نے جب علم کلام کو مدون کرنا چاہا تو ان کو دو مرحلے طے کرنا تھے، اولاً تو  
ہر خود یونانی فلسفہ سے صحیحہ واقفیت حاصل کی جائے اس کے بعد ان کی ترویج کی جائے،  
پہلا کام دوسرے کام سے مقدم تھا، اس بنا پر علماء نے سب سے پہلے اسی طرٹ توجہ کی۔  
... میں جو لوگ قدیم فلسفہ میں چور ہیں ان کے نزدیک ڈارون کی وقعت ایک بندر بنانے والے  
سے زیادہ نہیں ہے، لیکن حقیقت یہ ہے کہ جس مسئلہ کا وہ موجد ہے اس سے زیادہ کوئی مسئلہ  
فلسفہ کی تمام عظیم الشان شاخوں کا جامع نہیں،

عبدالکریم میرعلوی

اگست، ستمبر، اکتوبر، نومبر ۱۹۱۲ء

حرکت زمین پر بسید بحث

حوالہ ۲۴۹

۹



الہ کے لکھنے سے بڑی غرض یہ ہے کہ اس مسئلہ کے متعلق جو ایک دنیا کی دنیا  
کچھ فریقین نے اپنے خیالات ثابت کرنے کے لئے موثر گمان کی ہے، سب کو  
پائے تاکہ لوگ خود فیصلہ کر سکیں،

الہ کے دیکھنے سے انگریزی داں - عربی داں کے خیالات مع دلائل  
ہیں، اور عربی داں انگریزی داں کے خیالات سے واقف ہو سکتے ہیں

جون ۱۹۱۱ء

صاحب

ص ۲ - ۱۵

ن خلا

حوالہ - ۲۴۹

کے حاملانِ قدیم و جدید بالاتفاق یہ مانتے ہیں کہ حقیقتِ اشیا کا دریافت  
ت سے بالاتر ہے، فلسفہ قدیم کا یہ مشہور مسئلہ ہے کہ حقائقِ اشیا کا

قدیم و جدید نظریات کی روشنی میں بحث کی گئی ہے،

اگست ۱۹۰۸ء

نیار، الحسن

ص ۵ - ۱۳

سے باطنی

حوالہ - ۲۴۹

کسی حکیم نے جو اس خمسہ نظریہ پر قیاس کر کے یہ تصویری قائم کی کہ انسان  
ظاہری پانچ حواس ہیں، اسی طرح پانچ حواس باطنی بھی ہیں، اس مسئلہ  
مزاروں کی تعداد میں موجود ہیں، سب سے پہلی آواز جو مسئلہ کی مخالفت میں  
سلام کی تھی

جنوری ۱۹۰۷ء

علوی، ضیاء الحسن

ص ۲۱ - ۲۴

حدوث مادہ

حوالہ - ۲۴۹

یہ مسئلہ کہ مادہ کو فنا نہیں، اور مادہ ہی ہر شے کی علت ہے، جب سے تاریخِ فلسفہ  
کام کو علم ہوا ہے، ہمیشہ کسی نہ کسی صورت میں مانا گیا ہے، اور اس مذہب کے مؤیدین ہر زمانہ میں  
پائے گئے ہیں، لیکن مادہ کا جس قدر زور و شور ہمارے زمانہ میں ہے دیکھا کبھی نہیں ہوا، چونکہ  
اس مسئلہ کا ایک پہلو اسلام کے مخالف ہے، لہذا ہم نے مادہ کے بقا کے دلائل پر ایک تنقیدی  
نظر ڈالی ہے

علی حسن خان (نواب مترجم) جولائی ۱۹۱۶ء

ص ۹ - ۲۳

ایمانِ علومِ طبیعیہ

حوالہ - ۲۸۶

”علومِ طبیعیہ میں وہ سب علوم داخل ہیں، جن میں موجوداتِ عالم لفظی جمادات،  
نباتات، حیوانات سے بحث کی جاتی ہو... ہم ان اشیا کا خلاصہ بیان کرنا چاہتے ہیں،  
جن کو علمائے علومِ طبیعیہ نے طویل طویل بحثوں کے بعد متعدد زبانوں میں تحقیق کر کے دنیا  
پر واضح کیا ہے

رجب ۱۳۲۳ء

عمادی عبداللہ

ص ۱۰ - ۱۶

مناظرہ کا ایک جلوہ

حوالہ - ۲۴۹

”مناظرے ہماری مراد علمِ مناظرہ مرا ہے، اور اس مضمون میں ہم یہ دکھانا چاہتے ہیں



کی حالت کیا تھی، یونانیوں نے کس درجہ تک اس پر ترقی کی، اور مسلمانوں نے  
بجایا، ساتھ ہی ہم یہ بھی دکھائیں گے کہ موجودہ علمی ترقی کو اسلامی تحقیقات  
رہ چکا، اور اہل یورپ نے اس بارے میں کس قدر مسلمانوں کے احسان مند ہیں

دسمبر ۱۹۱۲ء

(احمد ندوی)

ثاقب

ص - ۱۹ - ۲۳

حوالہ ۲۴۹

کے ٹکڑوں میں جو اجزاء فلکی میں داخل ہیں، کوئی ایسا مادہ نہیں ہے  
میں موجود نہ ہو، بس اس سے معلوم ہوا کہ کو اک آفتاب اسی قسم کے مادوں

اے، (حزرم) فروری ۱۹۱۱ء

ص - ۱۳ - ۲۳ حوالہ ۲۴۹

کا علم کرتے ہیں، تو ہم کو پہلے اس کا سادہ ادراک ہوتا ہے، اس کے  
پیدا ہو جاتی ہے جس کو وجدان کہتے ہیں، وجدان سے قوت ارادی کو  
علم کا آخری نتیجہ ہے، ادراک سادہ سے سائنس وجدان سے فنون لطیفہ  
ی سے مذہب و اخلاق پیدا ہوتے ہیں،

(سرپرٹ ایڈیٹر کے مضمون کا ترجمہ و خلاصہ)

مضامین تمدن و ثقافت

اکتوبر ۱۹۰۵ء

م  
اور یورپ کی سرپرستی

ص ۲۳ - ۳۴ - حوالہ ۲۴۹

مسلمانوں کے لیے یہ بات درحقیقت سخت قابل شرم ہے کہ جس میدان میں  
انہیں ہمت کا قدم رکھنا تھا، آج انہیں بازو لے گئے، عربی زبان نہ صرف  
مسلمانوں کی مذہبی زبان ہے، بلکہ مسلمانوں کی جان و روح، عنصر جو کچھ کہو عربی  
ہے مسلمانوں کے تمام علوم و فنون اسی خزانہ میں محفوظ ہیں، لیکن کتنے افسوس کی  
بات ہے کہ آج اس بے بہا خزانہ پر یورپ کا قبضہ ہے، اور مسلمان خالی ہاتھ  
اس کی جرأت کو تکا رہے ہیں۔

اکرام اللہ خاں ندوی

اپریل ۱۹۱۵ء

”سلاطین ہند کے دربار قصر شاہی کا منظر“

ص - ۲۱ - ۲۸

حوالہ ۲۸۵

شاہان مغلیہ کا ایک دستور یہ بھی تھا کہ ہفتہ میں ایک روز انصاف و فریاد  
کے لیے مخصوص کر لیتے تھے، اس روز بادشاہ بجائے دیوان عام کے دیوان خاص  
میں اجلاس کرتا تھا، بادشاہ کے سامنے قاضی، مفتی اور ارباب عظام جمع ہوتے  
تھے..... خاندان تیموری سے سلطنت مغلیہ کے درباروں کا منظر پیش کیا گیا ہے،

اکرام اللہ خاں ندوی

جون ۱۹۱۵ء

ارباب تصنیف اور ان کا علمی انماک

ص - ۲۶ - ۳۲

حوالہ ۲۸۵



کا تمام علمی سرمایہ وحشی فاختین کے ہاتھوں بند اور قریطہ میں برابر بچا تھا، وہ مسلمانوں کی غفلت شعاری کی نذر ہوا، اس لیے علم و فضل کی داستان سرائی کا موقع حاصل نہیں، لیکن تاہم جو کچھ مسلمانوں کے فخر و مباہات کے لیے کافی ہے، موضوع بالا پر روشنی اور مشہور مصنفین و محدثین کے واقعات قلمبند کیے گئے ہیں،

وی (علامہ سید)

کے یورپین سیاح

ستمبر ۱۹۰۴ء

ص ۲۶ - ۳۱

حوالہ ۲۴۹/۳

پہلے اس اہم سفر کے لیے جس نے کمر بستہ باندھنی اور اسٹریلیا کا مشہور ۱۸۶۲ء اور ۱۸۶۳ء میں اس نے نین کا سفر کیا، اسکی نصف صدی میں یا ڈیا جو اسپین کا رہنے والا تھا، عربستان کے سفر کے لیے مصر آیا اور اس نے اپنے آپ کو مسلمان ظاہر کیا، اور علی بک عباسی بپنچا اور وہاں اس نے ایک شریف النسب مسلمان ہونے بیکٹ چل کیا جس کی مدد سے مکہ معظمہ پہنچا.....

ستمبر ۱۹۰۴ء

کی بے قصبی

ص ۲۲ - ۳۶

حوالہ ۲۴۹/۳

کی بے قصبی کے متعلق بہت سے تاریخی واقعات اس طرز حکومت

کے پیش کیے جا چکے ہیں، جو مدت ہوئی مٹ چکی ہے، مگر اس وقت ہم ایک موجود اسلامی سلطنت کی بے قصبی دکھانا چاہتے ہیں، دولت عثمانیہ کا اپنی یہودی رعایا کے ساتھ کیا برتاؤ رہا، اس مضمون کا موضوع ہے،

فروری ۱۹۰۸ء

(۳) مسلمان عورتوں کی بہادری

ص ۱۶ - ۵

حوالہ ۲۴۹/۳

”اسلام میں قدیم دستور قائم رہا، جہاد میں برابر مردوں کے ساتھ انکی عورتیں شریک رہتی تھیں، ایک موقع پر ایسا ہوا ہے کہ ام المؤمنین حضرت عائشہؓ اپنے ہاتھ سے مشک بھر بھر کر زخمی سپاہیوں کو پانی پلاتی تھیں، مگر اسی کے ساتھ رسول اللہؐ فضول اور بیکار عورتوں کو کالے جانا سخت ناپسند فرماتے تھے،

(۴) ”روسی مسلمانوں کے کچھ حالات“ مئی ۱۹۱۲ء

ص ۲۹ - ۳۲

حوالہ ۲۴۹/۳

تاتاری مسلمانوں کا ایک اسلامی کتب خانہ شہر ترویسکی (روس) میں واقع ہے جس کا نام ’نجات‘ ہے، گزشتہ سال کی جنوری سے لیکر اگست تک اس کتب خانہ سے گیارہ ہزار آدمیوں نے فائدہ اٹھایا،

کیا اس سے تاتاری مسلمانوں کی ترقی کا اندازہ نہیں ہو سکتا۔

جولائی ۱۹۱۱ء

(۵) ”اندھوں کی تعلیم“

ص ۲۹ - ۳۱

حوالہ ۲۴۹/۳

اس کا طریقہ پہلے مسلمانوں نے ایجاد کیا،



ہوں کی تعلیم کا سب سے پہلے باقاعدہ سسٹم فرانس میں جاری ہوا، والدین اور  
میں اندھوں کا سب سے پہلا مدرسہ پیرس میں قائم کیا، فرانسیسیوں کے  
نے ۱۷۹۱ء میں لیورپول میں ۱۷۹۲ء میں ایڈنبرگ اور اسکا لینڈ  
میں، لندن میں اس قسم کے مدارس قائم کئے، اور اب یورپ کے ہر  
ہوں کی تعلیم کا کافی سامان موجود ہے،

ماہر وایان اسلام کا دربار اگست ۱۹۰۶ء

ص ۲۱ - ۳۲

حوالہ ۲۷۹

راشدین کے زمانہ تک خلیفہ اور غیر خلیفہ کی مجلس، مخاطب گفتگوں  
تھا، ہر شخص خلیفہ کا نام لیتا تھا، ساتھ بیٹھتا تھا، گفتگو کرتا تھا،  
زید ان کی کتاب "تاریخ التمدن الاسلامی" سے کچھ اقتباسات کا ترجمہ

جولائی ۱۹۰۹ء

لمان اور سرجری

ص ۲۳ - ۳۲

زہرا دی

حوالہ ۲۷۹

ع سے مختصر بحث کی گئی ہے، اس کے بعد دنیا کے طب کی عظیم شخصیت  
کی شخصیت، اس کے کمال فن اور ہمارے سرسبز پر روشنی ڈالی  
کی تصنیفات کو بھی پیش نظر رکھا گیا ہے، اور اس پر تبصرہ کیا گیا ہے۔

جولائی ۱۹۰۹ء

علی نعمانی (علامہ)

ص ۳ - ۲۲

میں اسلامی حکومت کے تمدن کا اثر

حوالہ ۲۷۹

"اس معیار سے ہم دیکھنا چاہتے ہیں کہ مسلمان جو ہندوستان میں آئے کس شائ  
سے آئے اور ملک پر ان کا کیا اثر ہوا، لیکن اس مسئلہ پر گفتگو کرنے سے پہلے ہم کو  
بتانا چاہیے کہ ہندوستان کے قدیم تہذیب و تمدن کی حالت کیا تھی، چونکہ ہم اس  
مضمون میں صرف تیموری دور حکومت سے بحث کرنا چاہتے ہیں، اس لیے اسی زمانہ  
سے پہلے کی حالت دکھانا کافی ہوگا۔"

جمادی الثانی ۱۳۲۲ھ

(۲) اسلام اور تمدن و ترقی

ص ۱ - ۱۶

حوالہ ۲۷۹

"مخالفین اسلام نے بار بار کہا ہے کہ اسلام وحشی قوموں کو ایک حد تک شائستہ  
اور مہذب بنا سکتا ہے، لیکن اعلیٰ درجہ کے تمدن کے موافق نہیں اور اس وجہ وہ اعلیٰ درجہ  
کا تمدن پیدا نہیں کر سکتا، اس مسئلہ کو طے کرنے کا صحیح طریقہ یہ ہے کہ یہ دریافت کیا جائے  
کہ تمدن و ترقی کے بزرگ ترین اصول کیا ہیں، اور وہ اس میں پائے جاتے ہیں یا نہیں؟"

اکتوبر ۱۹۱۵ء

زمینی، سید علی

ص ۱ - ۱۸

"اہل مصر کے قبرستان اور رسم پھیر تکفین"

حوالہ ۲۸۵

قدیم زمانہ میں اہل مصر اپنے مردوں کو کفن میں لپیٹ کر زمین کے اندر قبروں میں دفن  
کیا کرتے تھے، لاش براہ راست مٹی میں یا کسی ٹکے میں بند کر کے رکھی جاتی تھی، کہتے ہیں  
کہ ابتداء کی حالت انھوں نے قابیل کی تقلید میں حاصل کی تھی جس نے اپنے بھائی ہابیل کو قتل  
کر کے ایک کوٹے سے دفن کرنے کا طریقہ سیکھا تھا،



عبد السلام ندوی

اپریل ۱۹۱۱ء

(۱) "اسلامی علوم و فنون اور یورپ"

ص ۱۳ - ۲۶ حوالہ ۲۴۹

یورپ میں عربی زبان سے جن کتابوں کا ترجمہ کرایا گیا ان کی دو قسمیں ہیں، ایک نورد  
ہیں جن کو خود اہل عرب نے یونانی زبان سے ترجمہ کیا تھا، لیکن یہ کتابیں اصل مصنفین سے  
کردی گئیں، اس قسم کی کتابیں زیادہ تر ارسطو، افلاطون، بقراط، جالینوس، قلیس  
کی تصنیفات سے تھیں، دوسری وہ کتابیں جن کو ان علوم میں مہارت حاصل  
ہوئے خود علمائے اسلام نے تصنیف کیا تھا،

"اکابران قوم کا درجہ قوموں کی تاریخ میں"

جولائی ۱۹۱۵ء

ص ۲۲ - ۲۸ حوالہ ۲۸۵

خیال ہے کہ بنیان سیاست کو زمانہ گزشتہ کے تاریخی سلسلہ سے کوئی تعلق نہیں  
ہو سکتا، وہ بھی موجدین و مخترعین کی طرح دور ماضی کے ساتھ گہرا تعلق رکھتے ہیں،  
لہذا اس کا لائل جیسے انشا پردازوں کی آنکھوں کو ان مدبرین کے انقلاب انگیز  
نے بالکل خیرہ کر دیا۔

جون ۱۹۱۵ء

الدین ندوی (حاجی)

ص ۱۱ - ۲۵

مجاہدیت اور خواتین عرب

مجاہدیت کی عورتوں میں زیور اور بناؤ سنگھار کا بھی رواج تھا، بلکہ لوگ اسکو  
علامت سمجھتے تھے، چنانچہ حاتم طائی کو جب حالت تہ میں ایک لونڈی نے  
تھا، تو اس نے ان الفاظ میں حسرت ظاہر کی تھی

یعنی کاش مجھے کوئی کنگن والی طابچہ مارتی۔

تسوار لطمتنی

# ایستقامت

## آیات طیبات

از جناب وارث القادری

آیات ذوالجلال ہیں قرآن کی آیتیں  
دستور لازوال ہیں قرآن کی آیتیں  
فکر و نظر کو نور بصیرت عطا کیا  
جس کے طلوع کو نہیں اندیشہ غروب  
ابلیس کے فریب کو معدوم کر دیا  
واللہ زندگی کا سہارا انہی سے ہو  
سارے جہاں میں نیر غنی یہی تھیں اور  
فطرت کے جزو خاص ہیں اسلام کے اصول  
بزم جہاں کو مشرقِ ایماں بنا دیا  
باطل کا سر کچلنے کا مادہ آج بھی  
کفار کیوں زلیں کلام البشر کہیں  
سب سے معلقہ کے قصبہ کدھر گئے  
آئینہ کمال ہیں قرآن کی آیتیں  
عالم میں بے مثال ہیں قرآن کی آیتیں  
روشن گر خیال ہیں قرآن کی آیتیں  
وہ مہر لازوال ہیں قرآن کی آیتیں  
شعلہ ہے خلدال ہیں قرآن کی آیتیں  
مومن کی جان و مال ہیں قرآن کی آیتیں  
اب آفتابِ حال ہیں قرآن کی آیتیں  
انساں کے حربہ چال ہیں قرآن کی آیتیں  
کیا حد کمال ہیں قرآن کی آیتیں  
بے جنگ، بے جدال ہیں قرآن کی آیتیں  
خالق کی بول چال ہیں قرآن کی آیتیں  
اور آج تک مثال ہیں قرآن کی آیتیں



پیامِ اخوت، رہ نجات  
ہوں بلائیں شگفتاں کی سر  
آپ کا کرم از میں غفلت  
خدا و پیغمبر کا لطف خاص  
فی کے سایہ میں انسانیت پائی

فی کائنۃ الرجال ہیں قرآن کی آیتیں  
مومن کے حق میں ڈھال ہیں قرآن کی آیتیں  
یا صاحبِ بحال ہیں قرآن کی آیتیں  
ایمان کا وہ نہال ہیں قرآن کی آیتیں  
وہ پرچمِ ہلال ہیں قرآن کی آیتیں

### بیانِ حقیقت

از جناب عروجِ زیدی

دکھائی تھی انہیں عالمِ پناہی  
دلِ گمراہ! یہ تیری تباہی!!  
جہاں دھلتی ہو ماتھے کی سیاہی  
جنہیں بخشا گیا اعزازِ شاہی  
احد کا اشیعہ عالمِ سپاہی  
مرا حصہ بہ تائیدِ الہی  
قیامت ہے ہمارے کم نگاہی  
سیاست کو غور و رجحانِ کلاہی  
یہ فطرت کا سلوکِ خیر خواہی  
وہ کیا دھوئیں گے ماتھے کی سیاہی  
مری ٹھوکر پہ تاجِ بادشاہی  
تباہی! اور پھر ایسی تباہی!!

سانِ مور و ماہی  
لو دیا رنگِ نوہی  
دوری ہی ایک درجہ  
ساربانوں کا مقدر  
امن و عافیت ہے  
بھی کیوں بیشِ کم پر  
کالتکیہ ناخدا پر  
الفقر فخری  
ہے دامنِ محمد  
دل بھی اجل نہیں ہیں  
بہر دوسرا ہوں  
ن بھی ناقص ہی نظر ہے

### تضمین بر کلامِ اقبال

از جناب ڈاکٹر محمد منشاء الرحمن خان صاحب نشاء  
ہے میرے دم سے ہا و ہو میکدہ حیات میں  
جذب و جنونِ عشق ہے میرے تصرفات میں  
مجھ سے ہے ہمہ تمام عالم شش جہات میں

میری نوائے شوق سے شورِ حریمِ ذات میں  
غلغلہ ہائے الاماں بتکدہ صفات میں

میرے ہی دم سے رنگ ہے محفلِ کائنات میں  
حسنِ عمل کا دخل ہے میرے کمالِ ذات میں  
خوبیِ خاص ہے نہاں میری ہر اک بات میں

حور و فرشتہ ہیں اسیرِ سیرِ تخیلات میں  
میری نگاہ سے غلِ تیری تجلیات میں

فیض و نورِ شوق سے حوصلے ہیں مرے بلند  
ڈال رہا ہوں آج میں ماہ و نجوم پر کند

میرے لیے ہے وجہِ ناز میرا یہ قلبِ دردمند

”گرچہ ہے میری جستجو دیر و حرم کی نقشبند  
میری فغاں سے رستخیز کعبہِ سومنا میں“

اپنی صفات ہی کا رنگ تو نے ہو مجھ میں بھر دیا  
خاک کے پتلے کو شرفِ کتنا بڑا عطا کیا  
تجھ سے مگر مجھے گلہ اتنا ہے اے مرے خدا

تو نے یہ کیا غضب کیا مجھ کو بھی مائشِ کرۂ  
میں ہی تو ایک راز تھا سینہ کائنات میں



# باب لَقِيَتْ وَالْتَقَا

## الجزء الاول

من

## الابواب التراجم للبخاری

ان

مولوی ضیاء الدین صاحب اصلاحی

شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب کاندھلوی، متوسط قلیط

خوبصورت ٹائپ، صفحات ۱۰۰، قیمت تحریر نہیں۔ پتہ (۱) مکتبہ بھوبہ

م سہارنپور (۲) مکتبہ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ (۳) مدرسہ علوم

عودی عرب

ی حدیث کی سب سے معتبر و مستند کتاب ہے، اس کو اصح المکتب بعد

ناب ہے، اس لیے امت نے اس کے ساتھ بڑا اعتنا کیا ہے، اس کے متعلق

تشریحیں لکھی گئی ہیں، اور وہ ہر زمانہ میں درس و تدریس کا لازمی

سبب کے صحیح بخاری کی دوسری کتب حدیث پر فضیلت و تقدم

کی ایک اہم وجہ اس کے ابواب و تراجم بھی ہیں، جو امام بخاری کی عظمت شان،  
جلالت قدر، جود و طبع، ذہن رسا، دقیقہ سنجی، نکتہ آفرینی، بارخ فطری، کثرت تحفظاً  
دور علم، تفقہ و اجتہاد اور استخراج و استنباط وغیرہ کا حیرت انگیز نمونہ ہیں، اور  
وہ محدثین اور علماء فن کے غور و فکر کا مرکز رہے ہیں، اور انہوں نے ان کی حقیقت  
ایک رسائی کی کوشش کی ہے۔

صحیح بخاری کی بعض شرحوں میں ابواب و تراجم کی جانب خاص توجہ کی گئی  
ہے، اور ان کے متعلق مستقل کتابیں اور علیحدہ رسالے بھی لکھے گئے ہیں، مگر قدیمین  
کی اکثر کتابوں کی طرح یہ اب ناپید ہیں، اور محض متداول شرحوں میں کہیں  
کہیں ان کے حوالے ملتے ہیں، ہندوستان کے علماء میں حضرت شاہ ولی اللہ  
دہلوی اور شیخ الہند مولانا محمود حسن دہلوی نے صحیح کے ابواب و تراجم پر  
بیش قیمت رسالے تحریر کیے ہیں، جو طبع ہو چکے ہیں۔

موجودہ زمانے کے نامور محدث مولانا محمد زکریا صاحب کی عمر گرامی حدیث نبوی کی خدمت اور درس  
تدریس میں گزری ہے، اور انہوں نے کئی اہم کتب حدیث کے شرح و حواشی اور ان کے متعلق مفید اور  
بند پایہ کتابیں لکھی ہیں، صحیح بخاری بھی عرصہ دراز تک ان کے درس و مطالعہ میں رہ چکی ہے، اس لیے اسکے مباحث  
پر ان کی نظر نہایت عمیق اور گہری ہے، اس سلسلہ میں انکو ابواب تراجم کے موضوع پر بھی غور و فکر کا موقع  
ملا اور وہ اپنے مطالعہ و تحقیق کے نتائج قلمبند کرتے رہے،

یہ عظیم الشان علمی و دینی ذخیرہ کئی جلدوں پر مشتمل ہے، اس کی حیثیت  
در اصل بخاری انسائیکلو پیڈیا کی ہے، اس کے شروع میں ابواب و تراجم  
کے متعلق بڑے اہم اصول تحریر کیے گئے ہیں، اس لیے ان کو علیحدہ ایک جلد میں



گیا ہے، یہ چار حصوں میں منقسم ہے۔

میں بخاری کے تراجم کی اہمیت اور ان پر لکھی جانے والی کتابوں دوسرے میں ان مجمل اصول و قواعد کا ذکر ہے جو بخاری سے اور شرحوں میں تراجم کے بارے میں بیان کیے گئے ہیں، تیسرا حصہ ہے، اس میں نمبر وار شرائط و اصولوں کی تشریح و توضیح کی گئی ہے، ان اقوال و آثار کا جواب دیا گیا ہے جو ابواب و تراجم کی کے متعلق ظاہر کیے گئے ہیں، آخر میں ان ابواب و تراجم کا جدول باب مسند حدیثیں درج نہیں ہیں، یہ جدول شیخ الہند کے رسالہ حسب ذیل چار نوعیتوں کا ہے :-

اب و تراجم جو گو مسند حدیثوں سے خالی ہیں مگر ان میں کوئی یا سلف کا قول موجود ہے،

جن میں نہ مسند روایت ہی ہے، اور نہ کوئی اور حدیث وایت ان کے ابواب کا عنوان ہیں،

جم جو مسند روایتوں سے بھی خالی ہیں، اور ان میں کوئی حدیث درج نہیں ہے، بلکہ مصنف نے ان کا ترجمہ اپنے قول کو بنایا ہے، ب جو بلا ترجمہ ہیں،

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے قلم سے ایک پُر مغز مقدمہ ہے، میت، ان کے متنوع مقاصد، ان کے غموض و خطا کے اسباب، علماء کے غیر معمولی اشتغال و اعتناء، ابواب و تراجم کے متعلق

قدیم تصنیفات اور زیر نظر کتاب کے بعض خصوصیات وغیرہ کا ذکر ہے۔

اس رسالہ کے تیسرے حصہ میں جن شرائط و اصول تراجم کا مفصل ذکر ہے، مصنف کی کتاب لایع الدارسی کے مقدمہ میں بھی شامل ہیں، ان میں زیادہ تر شاہ ولی اللہ اور شیخ الہند کی کتابوں، حافظ ابن حجر، علامہ عینی، قسطلانی اور سندھی کی شروح و حواشی اور مولانا رشید احمد گنگوہی اور مولانا انور شاہ کشمیری کے افادات سے ماخوذ و مستنبط ہیں، لیکن متد و اصول خود صاحب رسالہ کے فکر و مطالعہ اور ذوق و وجدان کا نتیجہ ہیں،

یہ حصہ مصنف کے رسوخ فی الحدیث، وسعت علم و نظر اور کثرت مطالعہ و تدبر کا شاہکار ہے۔

جن ابواب و تراجم سے عام شارحین سرسری گذر گئے ہیں یا ان کی ایسی دورانہ آویل و توجیہ کی ہے، جن نے امام بخاری کی ذات کو بہت طعن و اعتراض بنادیا ہے، ان ابواب میں مصنف علام کے ذوق سلیم اور نکتہ سنج ذہن نے عجیب عجیب حقائق و معارف کا سراغ لگایا ہے، اور ان کی حدیثوں سے مناسبت کے ایسے دقیق پہلو اور لطیف نکتے واضح کیے ہیں، جن سے امام صاحب پر عائد کردہ الزامات نہ صرف رفع ہو گئے ہیں، بلکہ ان کی عظمت و کمال کی دلیل بن گئے ہیں،

جن ابواب و تراجم اور ان کی احادیث کے درمیان عدم مناسبت کو عموماً نقل کی مساحت، امام صاحب کے دہم یا مسودہ کی تکمیل اور باقاعدہ ترتیب سے پہلے ان کی وفات یا ان کی اپنی شرط اور معیار کے مطابق حدیث نہ ملنے یا راویوں کے



لی ہیں، خود تلاش و تفحص کر کے ان کی مثالیں دی ہیں کسی بزرگ کے اصول کے  
منہ میں اس کی تائید میں ملنے والے دوسرے بزرگوں کے بیانات بھی نقل کیے ہیں  
اور خود اپنے اصولوں کی تائید میں اگر متقدمین کے یہاں اس نوعیت کے معلومات  
ملے ہیں تو ان کو ذکر کر دیا ہے،

جن ابواب و تراجم کے مختلف الفاظ مروی ہیں ان کی تصریح اور مرجع روایت  
کی نشاندہی کی گئی ہے،

بعض اصولوں میں باہم بڑی یکسانیت ہے، اس لیے ان کے دقیق فرق کو واضح  
کر کے التباس رفع کر دیا گیا ہے،

غرض بخاری کے ابواب و تراجم کے متعلق مختلف کتابوں میں جو کچھ منتشر مواد  
تھا وہ سب اس میں مفید اضافہ و تشریح کے ساتھ جمع کر دیا گیا ہے، اس اعتبار سے  
یہ کتاب نہایت جامع اور معلومات افزا ہے،

اس کتاب کے محاسن کے ساتھ اس کے مسامحات کا مختصر ذکر اس لیے بھی  
ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس سے آئندہ اس کی تصحیح میں مدد ملے گی،

صفحہ ۱۰ پر صاحب نزہۃ الخواطر کے حوالہ سے علامہ شبلی مرحوم کی ایک مسامحت  
کا ذکر ہے کہ انھوں نے گلشن ہند کے حاشیہ میں شیخ ولی اللہ دہلوی المتخلص بـ"بشتیا"  
کو ہر شعر و تصوف اور علم تفسیر میں صاحب کمال اور شیخ عبدالاحد بن محمد سعید  
سرمندی کی اولاد میں تھے، اور حکیم الامت حضرت شاہ ولی اللہ بن عبد الرحیم دہلوی کو  
ایک ہی شخص قرار دیا ہے، لیکن اصلاً یہ صاحب گلشن ہند کی غلطی ہے، مولانا شبلی نے خود  
اس قسم کی کوئی تصریح نہیں کی ہے، البتہ انھوں نے گلشن ہند کے اشتباہ میں ڈالنے والے

ت وغیرہ کا نتیجہ بتایا جاتا ہے، مولانا نے اس طرح کے تمام ابواب و تراجم  
بیرونیوں کے درمیان ایسی دلنشین مناسبت بیان کی ہے کہ ان سب  
کا تردید ہو گئی ہے اور وہ خود شارحین کے قصور فہم اور قلت تدبر و فکر کا  
لگے ہیں، و

چوں ندیدند حقیقت رہ افسانہ زدند

یادہ حصہ اخذ و اقتباس پر مشتمل ہے، اور مصنف علام نے عموماً  
ال اور اکابر کے بیانات کے دائرے کے اندر رہ کر ان کی روشنی  
ابواب و تراجم کے اسرار و غوامض حل کیے ہیں، مگر جہاں یہ  
سچی تو وہاں اپنے نتائج تحقیق بیان کیے ہیں، اور کہیں کہیں پورا  
کے ساتھ اسلاف کے نقطہ نظر سے اختلاف کیا ہے، یا ان کے  
تعلیق و ترجیح دیکر اپنی مزج رائے تحریر کی ہے،

بالکل غیر جانب داری سے بخاری شریف کا مطالعہ کیا ہے، اس لیے  
ان کے نقطہ نظر سے اختلاف کرنے اور ان کے آراء پر نقد و ترجیح  
سہو ہے، ان کی حق طلبی اور انصاف پسندی نے ان کو علامہ  
حافظ ابن حجر کی ہمنوائی اور اپنی جماعت کے ممتاز بزرگ شیخ  
مختلف کرنے پر آمادہ کر دیا ہے،

گوں کے جو اصول تحریر کیے ہیں ان کی توضیح کے لیے ان کے  
نقل کی ہیں، اور جن مثالوں میں ان کو کوئی غلطی نظر آئی ہے، ... اس کی  
بول و مباحث کے سلسلہ میں ان بزرگوں کے یہاں مثالیں نہیں



یہ بھی نہیں کی ہے۔

ت شاہ ولی اللہ دہلوی کے اصولوں کے سلسلہ میں صفحہ ۳۴ و ۳۵ پر  
تیرہویں اصول کو علیحدہ علیحدہ ذکر کیا گیا ہے، حالانکہ انکو ایک ہی اصل  
یا جاسکتا ہے، جیسا کہ خود مصنف نے شیخ الہند کے متعلق بیان کیا ہے  
ایک ہی اصل مانتے تھے،

بلکہ کتابوں کے نام اتنے مختصر و مبہم ہیں کہ ان کی جانب ذہن آسانی سے  
نہ، مثلاً صفحہ ۳۴ پر حدیث اللہ وسط کو اگر حدیث للطبرانی فی الاوسط  
ن آسانی سے منتقل ہو جاتا،

ن کے نقل و اقتباس میں حذت و ترمیم کی وجہ سے کہیں کہیں مفہوم  
م از کم ان کی وضاحت مشکل ہو گئی ہے،

کے ابواب کے ناموں کو مختصر آ ذکر کرنے کی وجہ سے بھی کہیں کہیں  
ما پوری طرح واضح ہونے سے رہ گیا ہے، ✓

میں صحت کے اہتمام کے باوجود بہت سی غلطیاں رہ گئی ہیں، چند  
جاتی ہیں، تاکہ دوسرے ڈیشن میں ان کی تصحیح کر دی جائے،

غلط	صحیح
ان فاقہما جاعہ	فوقہما
الب حدیث علی ہذا النوع	الی
لمزایدہ	باب بیع المزایدہ
ی عن عمر بن الخطاب و امیۃ	ابنہ
رضی اللہ عنہما	

غلط

صحیح

ص ۳۰۔ جملہ اکی شیخ الہند

ص ۴۱۔ باب ذلک المرأة

جعلہما شیخ الہند

ذلک (اس کا پورا نام باب ذلک

المرأة نفسها اذا تطهرت من الحيض ہے

پورا نام نہ لکھنے سے بڑا اشتباہ ہو گیا ہے)

من الثياب

وليقول الحسن قال بزفر

باب ابوال ابل

باب الصلوة فی الخفاف

ص ۴۱۔ فی کم تصلى المرأة من الباب

ص ۴۲۔ و ليقول الحسن قال بزفر

باب ابواب الابل

ص ۴۴۔ باب الصلوة

ص ۴۸۔ رأی رسول اللہ صلی اللہ علیہ

وسلم فی اصحابہ فتاخر

تاخر

ص ۹۲۔ باب علامۃ المنافی

باب علامات المنافی

ص ۹۹۔ باب وجوب الباب

باب وجوب الصلوة فی الثياب

ص ۱۱۰۔ تقدم فی الفائدة الثالثة

الثانیۃ

ص ۱۲۵۔ باب اسم من قدف مملوک

اسم - قدف

ص ۱۲۶۔ باب المهر و حبة الصید

المحصر

ص ۱۲۸۔ من استاجر اجیرا فبین

والاجل

لہ الاجل

آخر میں شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندی کے رسالہ سے جو جدول نقل



ہے، اس میں کہیں کہیں حاشیے میں اختلاف نسخ کا ذکر اور اس فرق  
کی گئی ہے، جو اصل اور جدول کے درمیان ہے، مگر اس قسم کے  
و ابواب پر حاشی تحریر کرنا رہ گیا ہے،

العلوم ندوۃ العلماء سے شائع ہونے والی کتابوں میں مفصل فہرست  
و اعلام کا اشاریہ شامل رہتا ہے، لیکن تعجب ہے کہ یہ اہم اور  
کتاب فہرست اور اندکس سے خالی ہے،

## تذکرۃ المحدثین

(حصہ اول)

دوسری صدی ہجری کے آخر سے چوتھی صدی ہجری کے اوائل تک  
صاحب تصنیف محدثین کرام جن میں صحاح ستہ کے تمام مصنفین بھی داخل  
مالک، امام ابو داؤد و طیالسی، امام عبد الرزاق بن ہمام، امام عبد اللہ  
، امام ابو بکر بن ابی شیبہ، امام اسحاق بن راہویہ، امام احمد بن حنبل،  
ی، امام بخاری، امام مسلم، امام ابن ماجہ، امام ابو داؤد سجستانی، امام ترمذی،  
تعالیٰ کے حالات و سوانح اور ان کی خدمات حدیث کی تفصیل

ضیاء الدین اصلاحی رفیق دار المصنفین

صفحات ۳۰۰ صفحات، قیمت بیسے

منیجر

## مطبوعات جدیدہ

اردو میں ترقی پسند جناب خلیل الرحمن صاحب غنمی تقطیع بڑی، ضمیمہ  
ادبی تحریک { ۵۶ صفحات، کاغذ، کتابت و طباعت بہتر۔  
قیمت مجلد پتہ :- انجمن ترقی اردو ہند علی گڑھ۔

زبان و ادب میں ترقی پسندی کوئی نئی چیز نہیں، ہر دور کے ترقی پسند خیالات  
و رجحانات کا اثر اس دور کے ادب پر پڑنا بالکل قدرتی ہے جس سے اردو بھی مستثنیٰ  
نہیں، اردو ادب میں ترقی پسند خیالات کی ابتدا سرسید، غالب، حالی، آزاد  
شبلی اور اقبال کی نظم و نثر سے ہوئی، اور اردو زبان نے خیالات اور طریقہ تعبیر  
دونوں حیثیتوں سے ایک نیا قالب اختیار کیا، مگر اس کا دائرہ مسلمانوں کی مذہبی  
معاشرتی تعلیمی اور اردو زبان و ادب کی اصلاح تک محدود تھا، اس کے بعد  
بین الاقوامی انقلابات و سیاسیات کا دور شروع ہوا، اور سوویت روس کے  
انقلاب سے ساری دنیا گونج اٹھی، اور ایک طبقہ کی نگاہیں کمیونزم ترقی پسند  
کا معیار قرار پائی، اس لیے دوسری زبانوں کی طرح اردو بھی اس سحر میں مبتلا ہوئی، اور  
چند برسوں کے اندر اس میں ترقی پسند ادب کا اچھا خاصا ذخیرہ جمع ہو گیا،  
لیکن یہ ادب تا مگر کمیونسٹ ادب کی صدائے بازگشت تھا، اس لیے اس کی  
غویاں اور خرابیاں دونوں اس کے حصہ میں آئیں، اور اب یہ ائی دور میں



بڑی بے اعتدالی ہوئی، ترقی پسند نوآموز شاعروں اور ادیبوں  
 زعم کو سمجھتے بھی نہ تھے، صرف بازار میں اس کا چلن دیکھ کر اس کی لے میں لے  
 گئے، اس کی بڑی مکر وہ تصویر پیش کی، اس کے انتہا پسندوں نے  
 کو محض کیونکر زعم کے پروگنڈے کا ذریعہ اور ہر قیام پر سے  
 شعار بنالیا، اور تعمیر کے بجائے تخریب کے نعرے لگانے لگے، اور عوامی  
 میں یا عجز کی بنا پر اردو زبان کی پرانی روایات کو بھی نظر انداز کر دیا،  
 بوا کہ نیا ادب خیالات اور ادبی پہلوؤں دونوں حیثیتوں سے سنجیدہ  
 بن اعتبار پیدا کر سکا، لیکن پھر رفتہ رفتہ اس میں اعتدال پیدا ہونے لگا،  
 نیدہ ادیبوں نے تعمیری اور ادبی دونوں پہلوؤں کا لحاظ رکھا، درحقیقت  
 ادب کا صحیح نمونہ ہے، اس کی تاریخ پر مضامین تو بہت لکھے گئے، لیکن غالباً  
 ب نہ تھی، اس لیے لائق مصنف نے اس کو اپنے پی، ایچ، ڈی کے  
 سے بنایا، اب انجمن ترقی اردو نے اس مقالہ کو کتابی شکل میں شائع کیا ہے  
 متل ہے، پہلے حصہ میں ترقی پسند مصنفین کی تحریک کی تاریخ ہے، دوسرے  
 بی ذخیرہ کا جائزہ لیا گیا ہے، تیسرے میں ترقی پسند ادیبوں کے  
 پر تبصرہ ہے، مصنف نے بڑی محنت اور تلاش و تحقیق سے یہ کتاب لکھی  
 ترقی پسند ادب کا پورا ذکر کھنگالا ہے، اور بڑے اعتدال و توازن  
 سے اس کا تنقیدی جائزہ لیا ہے، اس سے اس کی پوری نہر گذشت  
 سامنے آجائے، مصنف ایک مشاق اہل قلم اور دیدہ و نظر ادیب، یہ خصوصیت  
 نمایاں ہے، اس سے اردو کے ادبی ذخیرے میں ایک اچھی کتاب کا اضافہ ہوا،

علماء اہل سنت - از مولانا محمود احمد صاحب قادری، قلعہ بڑی،

ضلع لاہور، کاغذ کتابت و طباعت بہتر، قیمت للعرض پتہ :- خانقاہ قادریہ اشرفیہ

اسلام آباد، بھوانی پور، پوسٹ سنبر ساڈمیہ ضلع مظفر پور، بہار۔

یہ بریلوی عقیدے کے علماء کا تذکرہ ہے، اہل سنت میں تو شیعہ کے علاوہ

ایہ اربعہ کے مقلد، دیوبندی، بریلوی اور اہل حدیث سب داخل ہیں،

لیکن بریلوی حضرات نے غالباً اہل بدعت کے مقابلہ میں اپنے لیے اہل سنت  
 کی اصلاح مخصوص کر لی ہے، جو لوگ ان کے ہم عقیدہ نہیں ہیں، ان کو وہ اہل سنت

سے خارج سمجھتے ہیں، ان میں بھی بڑے بڑے مشائخ و علماء گزرے ہیں، مگر ان میں سے

بہت کم لوگوں کے حالات لکھے گئے ہیں، اس لیے ان کا تذکرہ لکھنے کی ضرورت تھی،

علماء اہل سنت انہی کے حالات پر مشتمل ہے، اس میں بہت معروٹ و غیر معروٹ

علماء کے حالات آگئے ہیں، مگر بعض ایسے علماء کو بھی شامل کر لیا گیا ہے جو کسی حیثیت

سے اس زمرہ میں نہیں آتے، مثلاً مولانا بحر العلوم اور مولانا عبدالحی فرنگی محلی

اور مولانا فضل رحمن گنج مراد آبادی، مولانا گنج مراد آبادی تو اپنے دور کے بہت

بڑے قیام سنت اور مخالف بدعت تھے، ان کے علاوہ بھی ایسے علماء ہیں جو

بریلوی علماء کے زمرہ میں نہیں آتے، ہمارے لائق دوست مختار الدین احمد صاحب

آرزو کے متعلق اس کتاب سے انکشاف ہوا کہ وہ بھی علمائے اہل سنت میں

ہیں، اگر ایسا ہے تو لائق مبارک باد ہیں،

جن کو بریلوی اہل سنت سمجھتے ہیں، ان کے بھی دو طبقے ہیں، ایک متین و

معتدل جو اپنے عقائد و رسوم کے تو پابند ہیں، لیکن کسی کو برا بھلا نہیں کہتے، ان کے



بند اور اہل حدیث سب سے ہیں، مثلاً بھلواوی اور فرنگی محل کے طبقہ اپنے خلاف عقیدہ رکھنے والوں کی تکفیر و تفسیق بھی ضروری سمجھتا بھی ان پر طنز و تعریض سے خالی نہیں ہے، بعض باتیں بالکل بے بنیاد ہیں۔ عبید اللطیف ستہنی بہادر شاہ ظفر کے لڑکے تھے، ان خامیوں سے اس حیثیت سے مفید ہے کہ اس کے ذریعہ بہت سے علماء و مشائخ و کمال کے حالات محفوظ ہو گئے،

**رنگ رنگ۔** از ڈاکٹر ظہیر احمد صدیقی ریڈر شعبہ اردو

رشی، تقطیع بڑی، ضخامت ۱۵، صفحات - کاغذ، کتابت و طباعت

ت ساٹ روپے، پتہ: شعبہ اردو دہلی یونیورسٹی، دہلی۔

شہرت کی بنیاد زیادہ تر ان کا اردو کلام ہے، لیکن اس کو وہ اپنے کمال کا اصلی تماشگاہ فارسی کے "نقشہائے رنگ رنگ" میں شبہ نہیں کہ ان کے فارسی کلام میں اہل زبان کا لطف ہے، فطرت و ندرت میں اردو کلام سے بڑھا ہوا ہے، لیکن ان کے اردو نثر و تراکت بعض اوقات اس حد تک پہنچ جاتی ہے کہ اس کا سمجھنا دشوار فارسی کے تو جاننے والے بھی اب بہت کم رہ گئے ہیں، اس لیے اردو اٹھانے والے تو بہت ہیں، لیکن فارسی کلام کے سمجھنے والے بھی مشکل مترجم نے اردو و ادا طبقہ کو غالب کے فارسی کلام سے مانوس کرنے لوں کے منتخب اشعار اور ان کی مثنویوں کا اردو میں ترجمہ کیا ہے، فارسی اشعار بھی دیدہ ہیں، انتخاب کا معاملہ ذوقی ہے، مگر اس انتخاب

میں خوش ذوقی نمایاں ہے، اس ترجمہ میں مترجم کے والد ماجد مولوی ضیاء احمد صاحب بریلوی کا مشورہ شریک رہا ہے جو فارسی زبان کے مسلم اساتذہ میں ہیں، اس لیے ان کا نام ترجمہ کی صحت اور خوبی کی پوری ضمانت ہے، امید ہے کہ اردو کے اصحاب ذوق اس سے فائدہ اٹھائیں گے،

**انوار السحر۔** از ڈاکٹر انوار الحسن صاحب، صدر شعبہ علوم مشرقی

دعویٰ و فارسی، تقطیع بڑی، ضخامت ۱۴، صفحات، کاغذ، کتابت و طباعت

نفیس، قیمت مجلد للعرض پتہ: (۱) ادارہ صحیح ادب، گلی نظام الملک

اردو بازار دہلی (۲) ادارہ صحیح ادب، بی، این دربار روڈ، لکھنؤ،

انوار السحر ڈاکٹر انوار الحسن کے کلام کا مجموعہ ہے، ان کی علمی حیثیت سے تو واقفیت تھی، لیکن ان کی شاعرانہ صلاحیت ہمارے لیے نیا انکشاف ہے، اور اس کمال کے ساتھ کہ ان کا کلام کہنہ مشق شعراء کے کلام کی عکسری کرتا ہے، اس کی نمایاں خصوصیت اس کی درد مندی اور حسد و تپش ہے، جو ان کی جوانمرگ اہلیہ کی وفات کا نتیجہ ہے، غالباً اسی حادثہ نے ان کو شاعر بنایا ہے، اس لیے کہ پورا کلام درد و الم میں ڈوبا ہوا ہے اور ہر شعر تیر و نشر کا کام کرتا ہے، اس اثر کے ساتھ ادبی محاسن سے بھی پوری طرح آراستہ اور دردمند انتخاب دل کے مطالعہ کے لائق ہے،

**منصاح التلیغ۔** افادات مولانا محمد حسن خان صاحب میواتی، ترتیب مولوی

ابوبکر عبد اللہ حکیم محمد حسن خان صاحب میواتی، تقطیع خورد، کاغذ، کتابت و طباعت

اچھی، صفحات ۲۵۶، مجلد مع گرد پوش، قیمت دو روپے ۵۰ پیسے، ناشر



ذات النجی ترقی اردو، جات مسجد، دہلی ۱۰

یہ تبلیغی جماعت کے مندرجہ ذیل چھ نمبروں کی مفصل تشریح و توضیح کی گئی ہے (۱) کلمہ طیبہ (۲) ذکر (۳) اکرامِ مسلم (۴) اخلاصِ نبوت (۵) تفریقِ وقت اور ان شش گانہ اصولوں کی دوران کے فضائل کی ایتیں اور حدیثیں جس کے امت کے منصبِ دعوت و امامت اور ہدایت بیان کی گئی ہے اور ان میں تبلیغی جماعت کے بعض خاص اشغال و امور نظم و انتظام، اوقات، امور و امور کے فرائض، سفر، گشت، مجالس اجتماعات کے آداب اور تقریر، بیان، نیرہ کے متعلق ضروری ہدایات تحریر کی ہیں اور ان کے متعلق مولانا محمد الیاس کے ارشادات، (۱) کرم و اخراج شطاب میں شطاب کا ترجمہ بال صحیح نہیں کیا گیا ہے، صحیح ترجمہ احوال، گاہ، آیت قرآنی کے کلمہ طیبہ کا مفہوم اصطلاحی کلمہ طیبہ میں حصر کرنا اور جہاد و قتال کی آیتوں اور چلوں منطبق کرنا محلِ نظر ہے، آیت ضرب لہ شد کلمہ طیبہ کو غلط نقل کیا گیا ہے، (۲) اور یہ صرف تبلیغی جماعت کے کارکنوں بلکہ عام مسلمانوں کے لیے بھی مفید ہے۔ (۳) آیت اور آسمان، اسلام کیوں۔ مرتبہ مولانا سید محمد میاں خاں نقیض خور، کانڈ، (۴) بہتر صفحات بالترتیب ۱۱۲، ۱۱۸، ۱۲۲، قیمت ۵ روپے ۲۰ پیسے۔ پتہ (۱) انجمن

اسٹریٹ، دہلی ۱۰ (۲) کتابستان، لکی قاسم جان، دہلی ۱۰

ان کی پیدائش سے وفات تک کی زندگی کے متعلق اسلامی ہدایات و تعلیمات بیان، اوقات، معاملات، اخلاق اور معاشرہ و معیشت وغیرہ کے متعلق ضروری احکام آگئے ہیں، غنائ ان کی بھی تردید کی گئی ہے جو مسلمانوں کی زندگی میں داخل ہو گئی ہیں، اور جن کی کوئی شرعی بنی خدائی پرواز کے نتیجے میں چاند تاروں اور آسمان کے بارہ میں پیدا شدہ سوالات، اور ان کے متعلق قدیم علماء ہدیت و فلاسفہ اور جدید سائنس دانوں کے خیالات پیش اسلام کی حقیقت اور اس کی تعلیمات کے امن و سلامتی کے ضامن ہونے کی وضاحت کی گئی ہے، آسان و عام فہم اور پیرایہ بیان دلکش ہے۔

ض

جلد ۱۱۰ - ماہ رمضان المبارک ۱۳۹۲ھ مطابق ماہ اکتوبر ۱۹۷۲ء، عدد ۳

مضامین

شذرات

شاہ معین الدین احمد ندوی

۲۴۱-۲۴۲

مقالات

تہذیب کی تشکیل جدید

(سیاسی نظام)

جناب مولانا محمد تقی امینی صاحب

۲۴۵-۲۴۶

عہد ہشام کا معاشی جائزہ

جناب ڈاکٹر عبد الباقی صاحب ایم اے۔ بی

۲۸۱-۲۸۲

ای۔ پی۔ ایچ۔ ڈی، لکچرر شعبہ عربی، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

فنون و سلی کی تاریخ کے بعض اہم اخذ

جناب الطاف حسین خان صاحب شروانی

۲۸۲-۲۹۲

مقالہ نما (مضامین النذوہ)

جناب مولوی سلمان شمسی صاحب ندوی

۳۰۲-۳۰۳

کتوب حمید

جناب محمد حمید اللہ صاحب پیرس

۳۰۳-۳۰۴

بَابُ التَّقْوَىٰ وَالْإِتْقَانِ

الہند فی الہند لاسلامی

مطبوعات جدیدہ

جناب مولانا قاضی الطہر صاحب ماسٹر آف لٹریچر

۳۱۵-۳۱۶

۳۱۸-۳۱۹

ض